

مؤسسة بيت الرياض

تحتفل بـ ١٠ سنوات من تأسيسها

بيت الرياض مؤسسة خيرية

تحتفل بـ ١٠ سنوات من تأسيسها

بيت الرياض مؤسسة خيرية

اشتراك غير مخصص للبيع

اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم

جريدة يومية تصدر عن دار النشر والصحافة

أسعار اليوم خارج المملكة

البنزين ١٠٠٠ ريال / ١٠٠ لتر

البنزين ١٠٠٠ ريال / ١٠٠ لتر

البنزين ١٠٠٠ ريال / ١٠٠ لتر

المجدوعي "هونداي"

ستيلار ٨٧

هونداي

قلده وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثانية : سمو النائب الثاني يستقبل رئيس هيئة الاركان المشتركة الامريكية

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بالوزارة بعد ظهر امس رئيس هيئة الاركان المشتركة الامريكية الفريق اول بجري وليام ج كراو.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في الولايات المتحدة الامريكية ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقائد القوات البرية وقائد القوات الجوية وقائد القوات البحرية وسوق قائد قوات الدفاع الجوي والقائم بالاعمال الامريكي لدى المملكة والمحقق العسكري السعودي في الولايات المتحدة الامريكية.

وقد تم خلال المقابلة استعراض سبل تطوير العلاقات العسكرية بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية.

وفي نهاية المقابلة قدّم سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز رئيس هيئة الاركان المشتركة الامريكية وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثانية تقديراً من المملكة للجهود والمساهمات التي يبذلها لتوثيق العلاقات والروابط بين القوات المسلحة السعودية والقوات المسلحة الامريكية.

وكان الفريق اول بجري وليام ج كراو قد اجتمع في وقت سابق من صباح امس مع رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد بمكتبه بالوزارة كما اجتمع المسئول الامريكي مع كل من قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف الراشد وسوق قائد قوات الدفاع الجوي اللواء ركن الامير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز وقائد القوات الجوية بالنيابة اللواء جابر ركن احمد البجير.

وقد تم خلال هذه الاجتماعات التي تمت كلا على حدة استعراض سبل تطوير العلاقات العسكرية بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية والجدير بالذكر ان الفريق اول بجري وليام كراو وصل الى الرياض مساء امس الاول في زيارة رسمية للمملكة تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد.

رئيس وزراء البحرين يفتتح معرض ومؤتمر الشرق الاوسط الخامس للنفط



منه وبنين الوزراء البحرينيين يستمع الى شرح من رئيس شركة ارامكو

البحرين - بھقة اليوم - افتتح سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين امس معرض ومؤتمر الشرق الاوسط الخامس للنفط الذي تنظمه جمعية مهنتي البترول وادارة المعارض العربية وذلك بمركز معارض البحرين.

وقد تحدث الاستاذ يوسف الشيراي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة البحريني لشئون مجلس الوزراء بالوكالة في حفل الافتتاح فقال ان معرض الشرق الاوسط للنفط لعب دورا بارزا منذ عام ١٩٧٩ في التعريف بدور قطاع النفط في التنمية واضاف ان اقبال على المعرض هذا العام كان كبيرا من قبل الشركات العاملة في هذا القطاع.

وقال الشيراي ان النفط سيجتاح على مركزه كمصدر هام للطاقة حتى منتصف القرن ٢١.

إغتيال

قال شاهد عيان اسم ان مسلحين قتلوا وزير الطاقة الاوغندي السابق اندري كابيلا في هجوم على منزله الليلة قبل الماضية وذلك بعد اسبوعين من سحب اتهامات بالخيانة وجهت اليه.

وقال فري جومبيا وهو مراسل محلي لوكالة الانباء البريطانية كان موجودا بالمثل لوكالة رويترز ان المسلحين الذين كان بعضهم يرتدي زوايا عسكرية اقتحموا منزلا كابيلا بالقرب من كمبالا في حوالي الساعة العاشرة مساءً واطلقوا النار على صهره.

تميز

يستعد من تقرير صدر في واشنطن مؤخرا عن مكتب الامعاء الامريكي ان النساء الامريكيات العاملات ما زان يحصلن على رواتب متفنية على الرغم من التغيير الاجباري الذي حصل في العقدين الماضيين.

وقال تقرير مكتب الامعاء الامريكي ان الارزاق التي تم جمعها خلال عام ١٩٨٤ اظهرت ان معدل اجور النساء العاملات كان اقل من معدل اجور الرجال رغم ان القوة النسائية العاملة قد ازدادت بشكل ملحوظ وان هناك توجهات نسائية لكسب المعرفة والخبرة في مجالات العمل.

تحتطم

لحق قائد اسرائيلي مصرعه عندما تحطمت طائرته اسر الاول وهو في رحلة داخل الاراضي العربية المحتلة. وعزا رايدو العدو الحادث الى سوء الاحوال الجوية كما لم يكشف عن هوية القاتل.

سمو امير الفضاء يزور الصومال الثلاثاء القادم

الرياض - واس - يقوم صاحب السمو الملكي الامير الراحل طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بزيارة رسمية الى جمهورية الصومال يوم الثلاثاء القادم بناء على دعوة رسمية تلقاها سموه من الحكومة الصومالية.

وسوف يقابل سموه فخامة الرئيس الصومالي محمد سياد بري ويسلمه ميدالية الاستطراب الفضية المقدمة من حكومة المملكة العربية السعودية والتي رافقت سموه على رحلة ديسكري - ٥١ جي في رمضان.

وقد اعد برنامج حافل لسموه يلتقي خلاله مع عدد من المسئولين هناك كما سيزور الجامعة وعدد من المراكز العلمية.

ارتفاع اسعار النفط في اسواق نيويورك

نيويورك - واس - واصلت اسعار الاجلة للبترول الخام ارتفاعها متجاوزة حد الثمانية عشر دولارا لدى اقبال بورصة نيويورك لليلة قبل الماضية.

وبلغ سعر برميل البترول من نوعية ويست تكساس انترميديت لشهر ابريل الى ١٨,١٣ دولار وهذه التغيرات تشكل سعر الاساس في الولايات المتحدة كما سجلت الصفقات الاجلة الاخرى زيادات تقرب ب ٣٠ سنتا لتصل الى ١٧,٩٩ دولار بالنسبة لشهر مايو وعشر سنتات لتصل الى ١٧,٥٨ دولار بالنسبة لشهر ديسمبر.

مصر تبحث الإجراءات الخاصة بالطلبة العسكرية للليبيا

القاهرة - ق ن ١ - ذكر في القاهرة امس ان مصر تبحث حاليا الإجراءات الخاصة بإعادة الطلبة العسكرية الى ليبيا من ثلاثة من طاقمها طلبوا العودة الى بلدهم.

وذكرت صحيفة (اخبار اليوم) القاهرية الاسبوعية امس ان التية تنهج الى ان تمنح مصر حق اللجوء السياسي للطلبة الليبيين ومساعدته بناء على طلبها أما ضباط الصف الثلاث من طاقم الطائرة فقد طلبوا العودة الى ليبيا.

ويجدر بالذكر ان الطائرة كانت قد لجأت الى مصر في الاسبوع الماضي وعليها طاقم يضم قائدها المقدم بشير عبدالرحمن الحسيني واللازم اول مصطفى الشارف السيو وهما اللذان طلبا حق اللجوء السياسي في مصر وتلازم من ضباط الصف برتبة عريف وهم فتحي الزعزع مشرف ومحمد الاصغر الهندي واحمد مبارك وهم الذين سيعودون الى ليبيا.

القيادة العراقية تناقش موقف إيران من البيان الخاص بوقف ضرب المدن

الشعب الإيراني واختمت المناقشة تصريحه بالتنازل للصومال الإيراني باننا في العراق قيادة وشعبا سنكون سعداء. شأن كل المؤمنين بالسلام. اذا ما تخلى حكم إيران عن سياستها العدوانية هذه وجنحوا للسلام وانهاء الحرب.

على صعيد جبهات القتال اعلن العراق امس ان قواته احبطت عدوانا ايرانيا جديدا في قاطع الفيلق الثالث بدا في الساعة الثامنة وثلاثين دقيقة من صباح امس الاول.

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية حسمت الموقف لصالحها في الساعة السابعة والنصف من مساء امس الاول و اشار الى ان القوات العراقية استخدمت عدم تصياحهم لخلق الفيلق الثالث شرق والى السلام امام الراي العام العالمي وامام

بعد فضيحة ايرانجيت بالمركا : استقالة مدير شركة سويدية للأسلحة بعد اكتشاف مبيعاتها لإيران

ستوكهولم - ف ب - قدم مارتن اردبو المدير العام لشركة (بوفورز ايه بي) السويدية للأسلحة ورئيس قسم القتات الحربي بالشركة امس استقالته رسميا.

وكانت جميع الصحف السويدية قد دأبت خلال هذه الايام الاخيرة على اتهام شركة بوفورز وفروعها بتصدير اسلحة الى ايران بطريقة غير قانونية.

ولدى تقريره لاستقالته اوضح اردبو قائلا : هناك خلافات شديدة في وجهات النظر بيننا وبين الحكومة السويدية في هذا الشأن.

خادم الحرمين الشريفين يرضى حفل تسليم جائزة الملك فيصل العالمية مساء اليوم

خالد الفيصل : دعم الملك للجائزة يؤصل نهج المملكة في تكريم العلم والعلماء

الفائزون:

أبو بكر جوي

خدمة الاسلام

باري جوي

الطبيب

مخايل عطية

العلوم



الرياض - واس - يرضى بعيشة الله تعالى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مساء اليوم الاحد ١٤٠٧/٧/٨ حفل تسليم جائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام.

وقد اوضح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الحربية ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية ان المؤسسة تمز كل ما حققته من انتاجات انسانية وخيرية ولا تملك لخدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الرئيس الاعلى للمؤسسة وقال : انه حفلة الله يعمل جاهدا على ترسيخ اسم المملكة العربية السعودية في شتى المجالات وعلى مختلف المستويات وخاصة على صعيد الفكر والعلم والحضارة والتراث.

واعرب سمو الامير خالد الفيصل عن ترحيبه لوكالة الانباء السعودية عن تقدير المؤسسة وهيئة الجائزة للجهود التي تبذلها من قبل خادم الحرمين الشريفين مشيرا الى ان هذه الاهتمامات منه رعاة الله كانت تستقي علامة يؤصل نهج الملك في هذه البلاد كما اراد الله لها ان تكون موطن العلم وموطن العلماء وأشار سموه الى ان جائزة الملك فيصل العالمية قد اطلقت لخدمة الاسلام واخيار الاستاذ الدكتور باري رسل جوي البريطاني الجنسية فازوا بجائزة الملك فيصل العالمية في الطب واختيار الاستاذ الدكتور مخايل عطية البريطاني الجنسية فازوا بجائزة الملك فيصل العالمية في العلوم واوضح البيان ان لجنتي الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية في الدراسات الاسلامية وفي الادب قررتا حجب الجائزين هذا العام.

وقال : ان هذا يمثل طموحات حفلة

التربية الاسلامية

٢ - في الادب العربي / دراسة الادب العربي في الاندلس.

٣ - في الطب / سرطان الدم

٤ - في العلوم / علم الحياة - البيولوجيا.

الا لكل من اسهم بجهود علمية بارزة بتدريسه مامر عادي وينتج عنه فائدة ملحوظة للبشرية واثراء للفكر الانساني.

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد حصل عام ١٩٨٤/١٤٠٤ على جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام والمسلمين تذكيرا لاعمى ما قدمه حفلة الله من خدمات جليلة لصالح الامة الاسلامية وقضايا شعوبها. كما حصل على نفس الجائزة عام ١٩٨١/١٤٠١ جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله لجهوده في خدمة الاسلام والمسلمين.

والمعروف ان جائزة الملك فيصل العالمية بدأت في تقديم جوائزها للفائزين عام ١٩٧٩/١٣٩٩ حيث منحت لاثنتين من اربعين شخصية عالمية تمثل اكثر من عشرين جنسية وقدمت اسهامات فعالة في مجالات خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والادب العربي والطب والعلوم. اما موضوعات جائزة الملك فيصل العالمية في العام القادم ١٩٨٨/١٤٠٨ فستكون على النحو التالي :

١ - في مجال الدراسات الاسلامية / الدراسات التي تتناول

زراعة مليون شجرة خلال الاسبوع

الامير محمد بن فهد يؤكد اهتمامه ورعايته بتشجير الشريعة امير الشريعة ونائبه يلتقيان بالمواطنين برأس تنورة

سموه للمدينة وقد شارك طلبة وكشافة المدارس براس تنورة في الترحيب بمقدم سمو امير الشريعة وسمو نائبه حيث اصطفوا على جانبي الطريق المؤدي الى حفل اسبوع الشجرة واثراء مرسومها بشوارع المدينة وهم يحصلون اعلام الملكة والفتيات الترحيب بمقدم سموها الكريمين.

عبدالعزیز امیر المنطقة الشرقية قد قام امس بغرس اول شجرة في الاسبوع العاشر بدخل رأس تنورة من بين مليون شجرة اهتمامه الدائم ورعايته الشخصية لمعاملات التشجير بالمنطقة الشرقية موضعاً حرصه بان تكون المنطقة الشرقية قريبا واحة خضراء.

وقال سموه عقب رعايته لاحتفال اسبوع الشجرة العاشر بالمنطقة الشرقية الذي اقيم امس بمدينة رأس تنورة انني ادعو الله تعالى ان يوفق الجميع ويكمل الجهود المبذولة بالنجاح والتوفيق وان ننعم ان شاء الله باشجار وارفة.

وبما سموه حفلة الله الجميع الى الاهتمام بالشجرة وزراعتها والمحافظة عليها. كما اعب عن اعجابه بمستوى التشجير والنهضة التي تعيشها مدينة رأس تنورة موضعا ان هذا المستوى يأتي امتدادا للجهود المبذولة من اجل زيادة الرقعة الخضراء بمدن الشرقية.

وكان سمو الامير محمد بن فهد بن



سمو الامير محمد بن فهد يغرس اول شجرة اذينا بافتتاح اسبوع الشجرة في المنطقة الشرقية

الغفوس يحيط بمأساة في بحر الشمال

٤٨ غريقاً و١٦٠ مفقوداً و١٠٠ جريح في غرق سفينة بريطانية امام سواحل بلجيكا

الانقاذ واشترك فيها تحت كشافات السفن الحربية الفلبسوس والبحارة البلجيكيين والولنديين والبريطانيين والفرنسيين والالان الغربيين. وكانت كاسحات اللغام تابعة لهذه الدول توجد على مقربة من مكان الحادث في مناوره بحرية.

وتوقفت عمليات الانقاذ داخل هيكل المدينة في الساعة ٥,٠٠ بالتوقيت المحلي بسبب عدم الجرم ولم تقدم السلطات البلجيكية اى تفسير للحادث وكانت المدينة قد غارت غرقا في ١٩٠٠ بالتوقيت المحلي في اتجاه دوفر حسمها ذكرت شركة تاونسند ثورنسون وهي اكبر شركة تشيكة السفن التي تميز بالمتن. وكان للبحر هدانا والرياح الشرقية والجنوبية الشرقية معتدلة والريزبة معتدلة. وذكر حاكم الاقليم ان المدينة انقلبت على يسارها خلال فترة زمنية تراوحت بين ٢٠ ثانية ودقيقة واحدة بمجرد خروجها من الميناء على مسافة اقل من ميل بجري من الساحل وبين ان تطلق نداء استغاثة.

ونبه ناطق باسم شركة تاونسند ثورنسون ان حادث الغرق وقع بعد ان سقط البلب الحديدي الموجود في مقدمة المدينة والخاص بخروج السيارات مما ادى الى اندفاع المياه الى الداخل.

واستبعد وزير النقل البلجيكي ميريان نوركو ان يعثر على احياء بين الركاب المفقودين وقال نظريا لحالة المياه الخطي انه ليس هناك أمل.

الانقاذ واشترك فيها تحت كشافات السفن الحربية الفلبسوس والبحارة البلجيكيين والولنديين والبريطانيين والفرنسيين والالان الغربيين. وكانت كاسحات اللغام تابعة لهذه الدول توجد على مقربة من مكان الحادث في مناوره بحرية.

وتوقفت عمليات الانقاذ داخل هيكل المدينة في الساعة ٥,٠٠ بالتوقيت المحلي بسبب عدم الجرم ولم تقدم السلطات البلجيكية اى تفسير للحادث وكانت المدينة قد غارت غرقا في ١٩٠٠ بالتوقيت المحلي في اتجاه دوفر حسمها ذكرت شركة تاونسند ثورنسون وهي اكبر شركة تشيكة السفن التي تميز بالمتن. وكان للبحر هدانا والرياح الشرقية والجنوبية الشرقية معتدلة والريزبة معتدلة. وذكر حاكم الاقليم ان المدينة انقلبت على يسارها خلال فترة زمنية تراوحت بين ٢٠ ثانية ودقيقة واحدة بمجرد خروجها من الميناء على مسافة اقل من ميل بجري من الساحل وبين ان تطلق نداء استغاثة.

ونبه ناطق باسم شركة تاونسند ثورنسون ان حادث الغرق وقع بعد ان سقط البلب الحديدي الموجود في مقدمة المدينة والخاص بخروج السيارات مما ادى الى اندفاع المياه الى الداخل.

واستبعد وزير النقل البلجيكي ميريان نوركو ان يعثر على احياء بين الركاب المفقودين وقال نظريا لحالة المياه الخطي انه ليس هناك أمل.

العواصم الوكالات - لقي اثنان وثلاثون شخصا على الاقل مصرعهم واعتبر ١٦٠ في عداد المفقودين واصيب ١٧٠ اخرون في حادث غرق مدينة بريطانية لاسباب غير معروفة بعد وهي تجر من ميناء زبريج للبلجيكي مساء امس الاول.

واوضح ايرلنديا فانست حاكم الاقليم البلجيكي - فلاندرز الغربية - انه تم انقاذ ٢٥٠ شخصا وهناك ١٧ من بين الجرحى في حالة خطيرة. غير ان شركة تاونسند ثورنسون مالتة المدينة - ميرال اوف فري انتربرايز - اشارت الى مصرع ٤٨ شخصا في هذه الكارثة.

ووضعت السلطات البلجيكية محملة نقل شخصا ان شركة تاونسند ثورنسون اشارت الى ان ٥٤٣ شخصا من بينهم ٨٠ من افراد الطاقم قد صعدوا على ظهر المدينة.

وبكر رجال الانقاذ الذين انتشلوا الضحايا من المياه القليلة بينما حاول اخرون اخراج الركاب المحتجزين من المدينة التي انقلبت على جنبها ان ثمة املا ضعيفا في العثور على ناجين بين المفقودين البالغ عددهم ١٦٠ شخصا ومصرح فانست بانهم تم تفتيش داخل المدينة التي يبلغ طولها ١٢٢ مترا وحملتها سبعة الاف طن والتي غرقت بعد خروجها من ميناء زبريج على مسافة ١٥٠ متر بالفلق باستثناء بعض الكباش وغرفة الآلات.

واستمرت عمليات الانقاذ ليلا في حركة مستمرة للطائرات الهليكوبتر وسيارات

[البقية ص ١٧]

المركز الرئيسي
الرمز البريدي
عنوان التحرير
عنوان الإدارة



الأمير عبدالله
يرأس غداً اجتماع
لجنة تعيين
وتجديد عميرة

عميرة - واس
تعد لجنة تجديد وتحسين مدينة عميرة اجتماعاً مساء يوم غد الاثنين في فندق الواحة بعزيرة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم للاطلاع والمصادقة على مآتم استقبالي.

صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير بلدية عميرة وعضو اللجنة عبدالله بن عبدالعزيز البسام وقال أنه قد تم إنجاز عدد من المشروعات من أهمها إنجاز عدد من التوافيق الكبيرة في بعض الميادين العامة وهي تعمل الآن بشكل منتظم واستكمال وتحسين واجهات المباني باللون الأبيض في مدخل المدينة الرئيسي (شارع الضليحة) وإنجاز مجلس عبارة عن ساعة ناطقة بثلاث لغات وإزفاء ٤٢ متراً.

وأضاف أنه يجري العمل حالياً في تنفيذ نافورة كبيرة في ميدان الاحتفالات وكذلك يجري العمل في تنفيذ إحدى البوابات الحديثة في أحد المداخل.

وأشار البسام إلى أنه تجري دراسة بعض المشروعات منها دراسة أكمل دكان الوجاهات للمباني على الشوارع الرئيسية باللون الأبيض. وكذلك دراسة تنفيذ ثلاث بوابات حديثة لمداخل المدينة الحديثة ودراسة تنفيذ أربع بوابات في مواقع البوابات القديمة مستوحاة تصميمها من الماضي المعبر ودراسة في إنشاء ستة شلالات وبعض المساحات الجمالية.

أربع أجل بقرية لانتقال
التسعين بجعله ملك عبدالله بن عبدالعزيز
كتب - فراح العقيل:
تستضيف جامعة الملك فيصل بشرطير في الدمام والإحساء في الفترة ١٩/٨/١٤٠٧ إلى ٢٩/٨/١٤٠٧ الفرض التثلاث منها في الدمام لجنة لطبية المنطقة الشرقية والمفتشين للطبية والإشراف للطبقات والفتن في الدراسة في جامعة الملك عبدالعزيز الإحساء كذلك.

بدء اجتماعات مؤتمر السعودية السنوي



زيادة حصة السعودية في السوق الدولية

العمل بالملحة. إضافة إلى المشروع الاستثماري الجديد الذي يشتمل في تشغيل المقاصف في المطارات وأدارات السعودية والذين حقق إيرادات قدره ٢٠٠ مليون ريال. ومكتة ١٧ وكالة سفر في برنامج العربي للجزيرة حيث أصبح مجموع عدد الوكالات التي تمت مكنيتها حتى نهاية ١٩٨٦ م ١٠٠٠ وكالة سفر وانضمم السعودية إلى أربعة أنظمة لوكالات السفر الأوروبية وربحت السعودية بمبلغ ٢٠٠٠٠ دولار على سفر أوروبي.

زيادة حصة السعودية في السوق الدولية بنسبة ٢٠.٤٪ بالنسبة للركب و١.١٪ بالنسبة للشحن.

زيادة حجم رحلات المدرسين بنسبة ١٢٪ عن عام ٨٥ م كما طرق معاليه إلى زيادة خدمات الصياغة لشركات الطيران الأخرى وانخفاض أجور السفر على الرحلات الداخلية مع ارتفاع مصاريف التشغيل. وأوضح معاليه الخطوات المستقبلية للمؤسسة على ضوء الخطط والبرامج الموضوعية لذلك. وأكد معاليه أن المؤسسة ماضية بخطى ثابتة وسلمية نحو أهدافها داعياً الجميع إلى مواصلة بذل الجهد والالتزام هذه المؤسسة مسرعة بالزمن من صروح السيلة التقنية وسداد ديون المؤسسة.



تتقدم جمعية الملك فهد الخيرية النسائية بجيزان حالياً مسابقة للطفل تهيئ إلى دعم البرامج الخيرية الخاصة بطفل وتنمية المواهب والقدرات لديه وتعويده على المنافسة وشغل وقت فراغه.

ترسل إلى الجمعية حيث سيخصص للفائزين جوائز تقديرية.

تلقى مساء غد الاثنين بالقاءة ٦٦ بجامعة الملك سعود بقرىاض محاضرة بعنوان «المرض النفسي في حصول الجريمة» بإلقاءه فضيلة الشيخ صالح بن سعد المحمدي.

وتأتي هذه المحاضرة التي دعا إليها عمدة ووكلاء ورواد النشاطات في جميع الكليات ضمن النشاط الثقافي لعمدة شؤون الطلاب بالجامعة خلال هذا العام.

يأتي استاذ قسم علوم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب بجامعة الملك سعود الدكتور سعيد محمد الهجري مساء بعد غد الثلاثاء محاضرة بعنوان «نظم المعلومات الجغرافية بين أساليبها الفنية والتقنية الحديثة» وذلك بالقاءة الكبرى في المبنى القديم لمعهد الإدارة العامة.

فرض للاستثمار

مجموعة أراضي بمنطقة أم الساهك

١- مزرعة قنيل بمساحة ٤٧٧٦ متر مربع، طريق أبوهم

٢- مزرعة دكريرا

٣- مزرعة قنيل بمساحة ٤٨٠ متر مربع، أم الساهك، برما وكروا

٤- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٥- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٦- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٧- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٨- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٩- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

١٠- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

١١- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

١٢- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

١٣- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

١٤- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

١٥- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

١٦- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

١٧- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

١٨- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

١٩- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٢٠- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٢١- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٢٢- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٢٣- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٢٤- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٢٥- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٢٦- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٢٧- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٢٨- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٢٩- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٣٠- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٣١- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٣٢- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٣٣- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٣٤- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٣٥- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٣٦- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٣٧- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٣٨- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٣٩- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٤٠- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٤١- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٤٢- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٤٣- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٤٤- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٤٥- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٤٦- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٤٧- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٤٨- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٤٩- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٥٠- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٥١- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٥٢- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٥٣- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٥٤- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٥٥- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٥٦- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٥٧- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٥٨- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٥٩- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٦٠- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٦١- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٦٢- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٦٣- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٦٤- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٦٥- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٦٦- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٦٧- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٦٨- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٦٩- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٧٠- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٧١- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٧٢- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٧٣- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٧٤- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٧٥- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٧٦- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٧٧- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٧٨- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٧٩- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٨٠- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٨١- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٨٢- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٨٣- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٨٤- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٨٥- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٨٦- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٨٧- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٨٨- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٨٩- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٩٠- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٩١- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٩٢- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٩٣- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٩٤- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٩٥- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٩٦- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٩٧- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٩٨- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

٩٩- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

١٠٠- مزرعة بمساحة ٤٤٠ متر مربع، أم الساهك، ١٠ غرة

فيما استقبلهم الأمير خالد الفيصل وسمو نائبيه

الوفد الطلابي الأمريكي يتجول في عسير

ابها - سعيد اللحيدان
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وسمو نائبيه الأمير فيصل بن بندر اليوم وفد الطلاب الأمريكي الذي يزور منطقة عسير ضمن زيارتهم لاختلاف مناطق المملكة بدعوة من وزارة المعارف. وسيتمتعون برحلة الزيارة في مكتب مدير التعليم ووزارة ثانوية الفتح المطورة بابها وقد أعدت الثانوية المطورة برنامجاً متكاملًا لهذه الزيارة يشمل تعريف الوفد الطلابي بنظام التعليم الثانوي المطور وجولة على القاعات الدراسية ثم زيارة مركز الحاسب الآلي بالثانوية المطورة وزيارة وحدة الاختراعات ووزارة معمل التحليل الطبية.



الأمير خالد الفيصل
كما يقوم الوفد بزيارة مركز الزوار بابها ويتجول في ثنائول طعام الغداء والراحة ثم زيارة

رئيس بلدية عرعر يتحدث عن إنجازات البلدية خلال خمس سنوات

عرعر - واس
بلغ إجمالي قيمة المشروعات التي تم تنفيذها خلال الخمس سنوات الماضية من قبل بلدية عرعر ٩٢ مليوناً و ٤٥٠ ألفاً و ٤٤٥ ريالاً. وأوضح رئيس بلدية عرعر نادر فرج النذر أن هذه المشروعات تشمل مشروع تحسين وتجميل مدينة عرعر مرحلة أولى ويتضمن تجميل وسفلة وأشارة لخدمة شوارع مبدئية عرعر بتكلفة إجمالية قدرها ٢٠ مليوناً و ٢٥٥ ألفاً و ٢٥٥ ريالاً وتنفيذ المرحلة الثانية التي تتضمن رصف وسفلة وأشارة لخدمة شوارع في حي الفيصلية.

حجيم ترويي بالقرى من مدينة جيزان

الرياض - واس
تنظم جامعة الاسم محمد بن سعود الإسلامية اليوم الأحد حجة ترويي بالقرى من مدينة جيزان مستمر حتى ١٢ من الشهر الجاري. ويشارك في الحجة عدد من طلاب فرع الجامعة بالجانب والمعلم العلمي في المنطقة.

مركز جديد للجنة النظام للشهادة الثانوية في أبها

الرياض - واس
أصدر مدير التعليم الدكتور عبدالعزیز بن محمد قراراً بفتح مركز للجنة النظام للشهادة الثانوية العامة بمنطقة أبها يتولى إدارة وإخراج نتيجة الثانوية العامة بقسميها العلمي والآدبي لعدد من المناطق التعليمية تشمل منطقة أبها والباحة ومحايل عسير وسراة عبيدة ورجال المخرجين وصميا والقنفذ والقذواء وبيشة والمناص وجيران اعتباراً من العام الدراسي الحالي ١٤٠٧هـ.

بدء فعاليات معرض الكتب العلمي بالرياض

الرياض - واس
بدأ أمس السبت معرض الكتب العلمي الثقافي الذي تنظمه إدارة النشاط الثقافي والعلمي والذي يجمعه شئون الطلاب بجامعة الملك سعود في مركز العلوم والدراسات الطبية للطبقات بالز.

بدء دورة أسس الصيانة في المصانع بجدة

جدة - واس
بدأت أمس بغرفة التجارة المصانع بجدة دورة أسس الصيانة المصانع. وتهدف هذه الدورة إلى توضيح الأهمية الاقتصادية وبعض من الجوانب الإدارية للصيانة في المصانع الصناعية خاصة المنشآت المختلفة بصفة عامة وإبراز الأساليب العلمية الحديثة في التخطيط والإشراف على عمليات الصيانة وتنفيذ برامج الصيانة في تفاعل مختلف في المنشآت.

د. التركي يفتتح الاجتماع الوطني الثاني للكيميائيين بجامعة الملك سعود

الرياض - واس
افتتح مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور التركي أمس باقعة المؤتمرات بقصر الجامعة الاجتماع الوطني الثاني للكيميائيين والذي يهدف إلى مناقشة القضايا المتعلقة بالصناعة والتلوث البيئي وتطوير أساليب علم الكيمياء والكيمياء الحيوية.

بحضور الأمير سلمان

وزارة الحج والوفاء تقيم حفلًا تكريمياً لأئمة وخطباء الجوامع والمعلمين في مجال الدعوة الإسلامية



الأمير سلمان

الرياض - واس
بحضور صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض تقيم وزارة الحج والوفاء يوم الثلاثاء المقبل حفلًا تكريمياً يقام في قاعة الملك عبدالعزيز بالوزارة تكريمًا لعدد من الخطباء والمعلمين في مجال الدعوة الإسلامية وذلك بحضور المسؤولين في الدوائر الحكومية والقطاع الخاص من أهم مسؤولي وزارة ومسؤولي وزارة في بناء المساجد ورجالها والعلماء بها. أوضح ذلك مدير عام الأوقاف والمساجد بمنطقة الرياض الأستاذ محمد بن عبدالرحمن بن سلمه لوكالة الأنباء السعودية ونوه بما توليه الدولة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من رعاية وإهتمام سواء كان ذلك بتأمين الأراضي للمساجد ضمن المرافق العامة أو تخصيص الامتيازات اللازمة لتجديدها ورفدها وتكليفها أو رعاية مشيوي المساجد والمعلمين فيها.

عشرة ملايين ريال قيمة مشروعات بلدية بشرقاء

الرياض - واس
أوضح رئيس بلدية بشرقاء صالح البصيلي أنه تم في ميزانية ذلك العام اعتماد مبلغ عشرة ملايين ريال لاستكمال الدراسات النهائية لمشروعات سيتم تنفيذها في بشرقاء قريباً تشمل على رصف وشوارع وأشارة وسفلة موقفة بالإضافة إلى إقامة شوارع بتكلفة بلغت قيمتها ١٩ مليوناً و ٥٥ ألفاً و ٦٠٨ ريالاً.

مركز جديد للجنة النظام للشهادة الثانوية في أبها

الرياض - واس
أصدر مدير التعليم الدكتور عبدالعزیز بن محمد قراراً بفتح مركز للجنة النظام للشهادة الثانوية العامة بمنطقة أبها يتولى إدارة وإخراج نتيجة الثانوية العامة بقسميها العلمي والآدبي لعدد من المناطق التعليمية تشمل منطقة أبها والباحة ومحايل عسير وسراة عبيدة ورجال المخرجين وصميا والقنفذ والقذواء وبيشة والمناص وجيران اعتباراً من العام الدراسي الحالي ١٤٠٧هـ.

قيمة ٣٩٥٣ مليون ريال

الطائف - واس
قدم صندوق التنمية العقاري للمواطنين في منطقة الطائف منذ افتتاحه عام ١٣٩٥هـ وحتى نهاية الشهر الماضي من العام الحالي ١٤٠٧هـ قرضاً بلغت قيمتها الإجمالية ٣٩٥٣ مليون ريال.

مركز الخدمة بالقطيف يشارك في أسبوعي المرور والصحة

الرياض - واس
شارك مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف واللجان الأهلية ولجان التنمية المحلية التابعة له في فعاليات أسبوعي المرور والصحة لهذا العام ١٤٠٧هـ.

مركز الخدمة بالقطيف يشارك في أسبوعي المرور والصحة

الرياض - واس
شارك مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف واللجان الأهلية ولجان التنمية المحلية التابعة له في فعاليات أسبوعي المرور والصحة لهذا العام ١٤٠٧هـ.



البنك السعودي التجاري المتحد United Saudi Commercial Bank

شركة مساهمة سعودية - رأس المال ٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال مدفوع بالكامل - الإدارة العامة - الرياض - المملكة العربية السعودية - س.ت: ٥١٤١١



الميزانية العمومية

في ٣١ ديسمبر ٢٠١٦م

تقرير مجلس الإدارة

المقدمة:

يسرنا أن نقدم تقريرنا السنوي للسادة مساهمي البنك السعودي التجاري المتحد وذلك بعد مرور السنة الثالثة لتأسيس البنك. شهد عام ١٩٨٦م عملية بيع حصة بنك لبنان والمهجر والبالغة ٢١٠ من رأس مال البنك السعودي التجاري المتحد إلى مؤسسين سعوديين وبالتالي استقالة ممثل بنك لبنان والمهجر السيد/ بكرى ناعورة من عضوية مجلس الإدارة.

في أوائل أغسطس ١٩٨٦م التحق بالبنك السيد/ نقيل قرين. بريطاني الجنسية حيث تولى منصبه كمدير عام للبنك وهو مصري يتمتع بخبرة بنكية عالية امتدت زهاء خمسة وثلاثين سنة متواصلة. حيث اكتسب خبرة مصرفية في الشرق الأوسط، جنوب آسيا والشرق الأقصى وحل بذلك بدلا من السيد/ بيتر جاكوبس الذي تقاعد في ٢٦ مايو ١٩٨٦م.

وخلال هذه السنة تم استحداث وظيفتين لنواب المدير العام. فقد تم ترفيع الأستاذ/ محمد عبدالرحمن المحيسن. وهو مصري مؤهل وله خبرة امتدت أكثر من عشر سنوات ويعتبر أعلى الموظفين السعوديين درجة في البنك من وظيفة المدير العام المساعد ليشغل إحدى الوظائف كنائب مدير عام. كما تم تعيين السيد/ بيتر لويس جونز. بريطاني الجنسية وهو مصري مؤهل وله خبرة امتدت إلى اثنين وعشرين عاما ليشغل وظيفة نائب المدير العام الأخرى.

في سنة ١٩٨٦م استمر البنك يعمل جديا على توحيد وتوطير أعمال البنوك المؤسسة وهي بنك لبنان والمهجر يونبايد بنك ليميتد باكستان و بنك ملي ايران والتي نتيجة للمجها تأسس البنك في عام ١٩٨٦م. وبالتالي فإن عملاء وموظفي هذه البنوك كانوا هم بداية عمل البنك السعودي التجاري المتحد.

النتائج المالية:

في عام ١٩٨٦م بلغ صافي أرباح التشغيل ٤٤١ مليون ريال (٥ مليون ريال في عام ١٩٨٥م) وذلك قبل خصيص احتياطي لخسارة القروض المشكوك في تحصيلها.

وبالرغم من خصم الاحتياطي المطلوب من حساب الأرباح والخسائر وبالرغم من معدل الأسعار المتدن للعمليات والسائد بين البنوك بصفة عامة خلال عام ١٩٨٦م مقارنة بأسعار ١٩٨٥م فإن الدخل قبل خصم مصاريف العمليات قد تحسن بنسبة ١٧٥% أي من ١٢٩٧ مليون ريال إلى ١٥٢٤ مليون ريال ويعزى ذلك بصفة أساسية إلى الزيادة في إجمالي الموجودات والودائع المتزايدة محفظة استثمارات البنك بالإضافة إلى الاستفادة من المتابعة الدقيقة لتقلبات السوق والتنبؤ بحدوث تغير في حركة العملات وأسعار الصرف.

إن التوفير العائد من تقليل تكلفة الموظفين والاقتصاد في نفقات التشغيل الأخرى أدى إلى انخفاض في مصاريف التشغيل بنسبة ٢١٢% حيث وصلت ١٠٨٠٣ مليون ريال في عام ١٩٨٦م مقارنة بـ ١٢٤٧ مليون ريال في عام ١٩٨٥م.

وحيث أن الاحتياطي المخصص للقروض المشكوك في تحصيلها بلغ ٦٠ مليون ريال لسنة ١٩٨٦م. فقد بلغ صافي الخسارة لهذه السنة وبعد ترحيل الاحتياطي المخصص للديون المشكوك في تحصيلها ١٥٩٦ مليون ريال (١٧٠٣ مليون ريال في عام ١٩٨٥م) وعليه فقد انخفض إجمالي حقوق المساهمين لتصل إلى ٢١٨٦٦ مليون ريال من ٢٢٤٦٦ مليون ريال في عام ١٩٨٥م.

ازدادت الودائع بنسبة ٢١٧% لتصل إلى ٣٦٠٧٧ مليون ريال (٢٦٢٣٨ مليون ريال في عام ١٩٨٥م) كما انخفضت القروض والسلف بنسبة ٢٨% لتبلغ ٦٢٨ مليون ريال (٦٩٦١ مليون ريال في عام ١٩٨٥م) وذلك بعد خصم احتياطي الديون المشكوك في تحصيلها بالإضافة إلى العملات المتلفة كما ازداد إجمالي الموجودات بنسبة ١٩% إذ بلغ ٢٩١٥٢ مليون ريال (٢٢٩٠٢ مليون ريال في عام ١٩٨٥م).

تم حثيثا اتباع أسلوب جديد في إعداد الميزانية ليتسنى على ضوء مقارنة أداء الفروع شهريا على الوجه المطلوب وذلك من خلال التقارير الإدارية التي توضع كل تقصير في الأداء ومسابقاته، وعليه سوف تخضع كل العمليات والإجراءات المطبقة في الفروع للتحقيق الدقيق على نحو منتظم.

وتجدر الإشارة بأنه قد تحقق تخفيض كبير في التكاليف خلال عام ١٩٨٦م. والهدف المرسوم الآن هو احتواء التكاليف بالتركيز على استغلال الوسائل والموارد المتاحة بكل دقة لتتوافق مع النمو المنضبط والأداء الأفضل.

محفظة القروض والسلف:

إن البنك السعودي التجاري المتحد يتحمل حاليا عبئا يتمثل في القروض المشكوك في تحصيلها ضمن إجمالي محفظة القروض على نحو مماثل لجميع البنوك العاملة بالمملكة. ومعظم هذه الديون المشكوك في تحصيلها مورثة من البنوك البائنة. وخلال السنة تم تعيين باكثر دقة القروض ومشاكلها التي يواجهها البنك وتحديدها بالتفصيل. وبالنسبة لهذه القروض فقد تم تخصيص وتحويل مبلغ إلى بند الاحتياطي الخاص بها كما تم تعليق الفوائد العائنة منها وعدم احتسابها وقد قام البنك بنشر نتائجها المالية الربع سنوية التي توضح المركز المالي وتحسك هذه المعالجة.

المجالات والقروض بالسوق:

استطاع البنك الاستفادة من الفرص الملائمة والمتواجدة التي اتاحتها له ظروف السوق. وقد بدأت الآن فرص العمل تظهر للمسؤولين كنتيجة للتوسع الذي حققه البنك في أنحاء المملكة. الأمر الذي حفز البنك للقيام بخدمات مصرفية متقدمة وبمقدرة مكنته من تقديم خدمات بأسعار منافسة ومميزات مقبولة.

ومن جهة أخرى فقد تم تجهيز الفروع بالأنظمة والبرامج المطلوبة لتقديم الخدمات المتلفة يتم على صادرات المملكة. وهي على استعداد لدعم وتشجيع القطاع الخاص لتصدير المنتجات المحلية.

الفروع:

في خلال هذه السنة وبناء على طلب وترحيب من وزارة المالية والاقتصاد الوطني فقد تم افتتاح الفرع الثالث عشر للبنك وذلك بمقر وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالرياض لتقديم الخدمات المصرفية للوزارة ومنسوبيها.

وفي أواخر شهر ديسمبر ١٩٨٦م تم نقل فرع الخبر إلى موقع آخر بوسط المدينة لتحسين أداء الفرع وتحقيق نتائج أفضل.

إدارة العمليات:

شهد عام ١٩٨٦م تحاكيدا مجددا على تحسين مستوى وجودة الخدمات التي توفرها جميع الفروع. والهدف من ذلك الاهتمام هو تقديم أفضل مستوى لخدمات العملاء وتطويع الخدمات الأخرى. مع تطبيق الإجراءات المفصلة والدقيقة لضبط العمل والتي تهدف في مجموعها إلى حماية حقوق المساهمين وتحقيق الأرباح.

إدارة رقابة الائتمان:

رغبة في زيادة الثقة وإضفاء الصفة المهنية على كافة إدارة أعمال البنك فقد شهد عام ١٩٨٦م تقدما ملموسا في تقييم وإدارة تبين البنك ومراقبتها لحماية أصول البنك الأمر الذي وجد ترحيبا كبيرا لدى الفروع.

إدارة التقنية:

كان عام ١٩٨٦م هو عام التخطيط التقني وترشيد التكاليف وإعادة التنظيم تمشيا مع التوسع السريع لاستخدام التقنية في العمل المصرفي بالملكة لتطويع وتحديث الخدمات التي تقدم للعملاء ولإدارة وضبط العمليات بكفاءة عالية. لذلك فإن البنك السعودي التجاري المتحد سيقوم بإدخال أنظمة كومبيوتر ذات تقنية حديثة خلال الثمانية عشر شهرا القادمة. مما يعني تزويد البنك بمستويات عالية من المهارة التقنية في مجال الحاسب الآلي وبرامجه والتي ترضى ضرورة إدخالها لتعزيز الخدمات الحالية ولتطويع خدمات جديدة بالمستوى الذي يتوقعه وينشده عملائنا.

وفي غضون ذلك تم اتخاذ إجراءات ترشيد فعالة في الحاسب الآلي خلال السنة. حيث تم حديثا إنشاء ثلاث مراكز معالجة إقليمية بدلا من أنظمة حاسب آلي لكل فرع. كما تم إدخال نظام الميكنة في الخدمات البنكية للمراسلين إضافة إلى نظام استقبال خدمات التلكس.

وإدراكا لأهمية النمو السريع لنظام ميكنة العمل المكتبي والاتصالات الإلكترونية في العمل المصرفي. فقد تم إنشاء إدارة التقنية لتوحيد مصادر العمل وتوجيه الاهتمام اللازم لهذه المجالات من العمل وتطبيق التكنولوجيا المصرفية المتطورة.

إدارة الخزنة:

خلال النصف الأخير من عام ١٩٨٦م تم ترشيد عمليات الخزنة وهي الآن تدعم العلاقات مع البنوك المراسلة من خلال إدارة المؤسسات المالية والذي تم تأسيسها حديثا. وهي مسؤولة عن عمليات تبادل العلاقات والمعلومات على نطاق واسع مع المؤسسات المالية بما في ذلك البنوك والمؤسسات شبه الحكومية.

ولمعالجة احتياجات العملاء لخدمات أكثر منافسة في السوق المالية وسوق صرف العملات الأجنبية فقد توسع بنجاح إلى بأسس به عمل إدارة الخزنة. ويعتبر الآن البنك السعودي التجاري المتحد من المتعاملين الرئيسيين في السوق المالية بالريال السعودي.

وتتوفر حاليا للعملاء خدمات الإبداع باكثر أنواع العملات الأجنبية هذا وسيشهد عام ١٩٨٧م توسعا وتنظيما أكثر لخدمات موحدة للعملاء.

الموظفون:

بمنهاية السنة تم تخفيض عدد الموظفين المستخدمين إلى ٢٩٧ موظفا (وقد كان عددهم في عام ١٩٨٥م: ٤٨٥) وفي عام ١٩٨٤م: ٥٠١) مع الأخذ بعين الاعتبار أن عدد الفروع زادت لتصل إلى ١٢ فرعاً. وفي نهاية السنة بلغت نسبة الموظفين السعوديين من إجمالي موظفي البنك ٢٢٢ وهم يشغلون وظائف على مختلف مستويات الهيكل الوظيفي بما في ذلك منصب نائب المدير العام.

وفي سنة ١٩٨٦م. اتعملت سياسة ترشيد تكلفة الموظفين بغرض تحسين الخدمات برغبة أفضل حيث تمت معالجة احتياجات العمل عن طريق تحديد وتقييم الوظيفة بعد اختيار وتمحيص دقيق لعدد الوظائف والموظفين في البنك. وبالنسبة للتدريب وتخطيط القوى العاملة

وتطويع العمل فقد أعطى اهتمام كبير واعتبار بالغ خلال عام ١٩٨٦م حيث تم اتخاذ الخطوات اللازمة وإخضاعها للدراسة والبرمجة التي سوف تنفذ في عام ١٩٨٧م تأكيداً للاهتمام الجاد بإضفاء الصفة المهنية على تدريب الموظفين والتي تعتبر ذات أهمية كبرى في تأمين أساس العمل المصرفي.

المراجعة الداخلية:

تم إدخال المزيد من الإجراءات والضوابط الجديدة لتطويع الكفاءة العملية وإجراءات الرقابة التي يقوم بها قسم المراجعة الداخلية. في عام ١٩٨٧م سيجسب البنك قدرات مهنية مدربة وذلك باستخدام جهاز الحاسب الآلي (الكومبيوتر) في أعمال المراجعة لتقديم المعلومات المطلوبة لتوفير المزيد من الحماية لأنظمة العمل.

التبرعات:

لم تدفع تبرعات خلال عام ١٩٨٦م (في عام ١٩٨٥م كانت ٥٥٧٤٠ ريال).

المبالغ المدفوعة لأعضاء مجلس الإدارة:

١٩٨٦م	١٩٨٥م
٢٨٦٠٠٠ ريال	٢٦٩٠٠٠ ريال
لا شيء	لا شيء
٢٣٠٠٠ ريال	٤١٠٠٠ ريال
٢٣٠٠٠ ريال	١٢٧٠٨٠ ريال
٢٣٠٠٠ ريال	١٢٧٠٨٠ ريال
٢٣٠٠٠ ريال	١٢٧٠٨٠ ريال
لا شيء	لا شيء

قد أبدى السادة عبدالمجيد المهندس وعيسى العويطي وشركاء ورغبتهم بإعادة تعيينهم كمراجعين خارجيين بموجب المادة (٢٧) من النظام الأساسي للبنك.

إيضاحات	١٩٨٦م	١٩٨٥م
ريال سعودي	ريال سعودي	ريال سعودي
الموجودات		
الأموال النقدية والودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	٢٧,٩٨٦,٢٩٠	٤٦,١٤٨,٤٨٣
نقد في الصندوق		
ودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	٤	
ودائع نظامية	٨١,٥٢١,٧٢٤	٧٥,٢٨٦,٨١٠
ودائع أخرى	٢٤,١٨١,٧٤٢	١٢,١٨١,٤٢٩
	٣٥١,٣٣٤,٧٥٧	٢٤٨,١١٦,٧٢٢

مطلوبات من البنوك	١٩٨٦م	١٩٨٥م
ريال سعودي	ريال سعودي	ريال سعودي
حسابات جارية:		
في الخارج	٦٧,٥٨٤,٨٨٧	٢٠,٨٧٢,٩٤٦
ودائع:		
داخل المملكة	٣٨,٦٥٩,٣١٢	٢١,٠٧٧,٣٥٧
في الخارج	٢,١٨٢,١٧٧,٣٥٣	١,٧٨٨,٤٦٤,٢٠٨
	٢,٥١٨,٤٢١,٥٥٢	٢,٠٨٩,٤١٤,٥١١

الاستثمارات	١٩٨٦م	١٩٨٥م
ريال سعودي	ريال سعودي	ريال سعودي
داخل المملكة	١,٠٠٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠
في الخارج	٢٧,٧٢٣,٤٦٢	١٦,٩٤٨,٤٩٧
	٢٨,٧٢٣,٤٦٢	١٧,٩٤٨,٤٩٧

قروض وسلف	١٩٨٦م	١٩٨٥م
ريال سعودي	ريال سعودي	ريال سعودي
(بعد خصم إحتياطي الديون المشكوك في تحصيلها) ٦	٥٨١,٠٠٥,١٦٢	٦٤٢,١٢٣,٤٦١
قطاع خاص	٤٦,١٧٧,٣١٧	٥٢,٩٦٥,٤٦٥
كميات مشتراه ومخصصه	٢٢٧,٩٨٢,٤٨٠	٢٦٩,٠٩٨,١٠٦

موجودات ثابتة	١٩٨٦م	١٩٨٥م
ريال سعودي	ريال سعودي	ريال سعودي
مباني البنك والتجهيزات	١٤,٦٦٠,٧٨٦	٢١,٦٢٩,٧٦٤
أثاث ومعدات	١٠,٧٩٤,٧٢٩	١٥,٠٢١,٩٦٦
	٢٥,٤٥٥,٥١٥	٣٦,٦٥١,٧٣٠

موجودات أخرى	١٩٨٦م	١٩٨٥م
ريال سعودي	ريال سعودي	ريال سعودي
تعثبات العملاء مقابل سحوبات مقبولة	٤٢,٣٥٢,٠٧٠	٤٨,٠٩٢,٨٢٢
موجودات أخرى	٦٩,٨٧٥,٥٧٦	٦٦,٣٦٥,٩٦٧
	١١٢,٢٤٧,٦٤٦	١١٤,٤٥٨,٧٨٩
مجموع الموجودات	٢,٩١٥,٢٢٨,٤٢٢	٢,٩١٥,٢٢٨,٤٢٢

حسابات نظامية	١٩٨٦م	١٩٨٥م
ريال سعودي	ريال سعودي	ريال سعودي
تعثبات العملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	١,٨٦٦,٥١٥,٤٤٦	١,٨٦٦,٥١٥,٤٤٦
تعتبر الأيضاحات من رقم (١) إلى رقم (١٠) المرفقة جزء لا يتجزأ من هذه البيانات المالية.		

حقوق المساهمين والمطلوبات	١٩٨٦م	١٩٨٥م
ريال سعودي	ريال سعودي	ريال سعودي
حقوق المساهمين		
رأس المال	٢٥,٠٠٠,٠٠٠	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
احتياطيات:		
قانوني	٢٩٦,٩٥٨	٢٩٦,٩٥٨
أرباح مرحلة (خسائر)	(٣٦,٧٩٥,٢٣٩)	(١٥,٨٢٣,٥٠٠)
مجموع حقوق المساهمين	٢١٨,٦٠١,٦١٩	٢٢٤,٥٦١,٤٥٨

الودائع	١٩٨٦م	١٩٨٥م
ريال سعودي	ريال سعودي	ريال سعودي
ودائع العملاء (بما فيها تحت الطلب والادخار ولاجل)	٢,٧٢٣,٢٣٣,٤٤٩	٢,١٢٨,٢٩٥,٣٨٤
ودائع البنوك:		
داخل المملكة	٦٠,٥٨٢,٥٤١	٦٥,١٦٦,٤٦٤
في الخارج	٢٣,١٥٧,١٠٢	٢٨,٤٦٩,٧٤٦
ودائع أخرى	١٧,٤٥٢,١٢٢	١٣,٠٨١,٠٠٧
	٢,٧٦٣,٨٧٢,٦٠١	٢,٢٣٥,٨٦١,٦٠١

مطلوبات أخرى	١٩٨٦م	١٩٨٥م
ريال سعودي	ريال سعودي	ريال سعودي
سحوبات عملاء مقبولة	٤٢,٣٥٢,٠٧٠	٤٨,٠٩٢,٨٢٢
مطلوبات أخرى	٤٥,٥٩٦,٢٣٩	٤٢,٧٤٨,٨٧٤
	٨٨,٩٤٨,٣٠٩	٩٠,٨٤١,٧٠٧

مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات	١٩٨٦م	١٩٨٥م
ريال سعودي	ريال سعودي	ريال سعودي
حسابات نظامية		
تعثبات البنك مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	١,٨٦٦,٥١٥,٤٤٦	١,٨٦٦,٥١٥,٤٤٦
	٢,٩١٥,٢٢٨,٤٢٢	٢,٩١٥,٢٢٨,٤٢٢

تعتبر الأيضاحات من رقم (١) إلى رقم (١٠) المرفقة جزء لا يتجزأ من هذه البيانات المالية.

البنك السعودي التجاري المتحد United Saudi Commercial Bank

«توكيل»

أنا الموقع ابتداء
وصفتر أحد مساهمي البنك السعودي التجاري المتحد (شركة مساهمة سعودية) بهذا قد عينت وفوضت ووكلت أو
السيد/ أحمد سعيد العمري أو السيد/ إبراهيم عبدالله الرضوي. ليوقع عن
في حضور اجتماع الجمعية العمومية العامة لمساهمي البنك السعودي التجاري المتحد والمقر عقد في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم السبت ١٤٠٧/٨/١٢ الموافق ١٩٨٧/٨/١٢ بمقر الفرقة التجارية الصناعية بمدينة الرياض أو في أي موعد آخر يوافق إليه الاجتماع المذكور.

هذا التوكيل محصور في جدول الأعمال المعروض على الاجتماع المذكور. وقد فوضت ووكلت بتوقيع كل المستندات المطلوبة والضرورية اللازمة لإجراءات الاجتماع. ويكون لوكيل المذكور عدد من الأصوات يعادل عدد أسهم البنك التي أملك بموجب شهادة الأسهم رقم وندمها

واشهاداً على ذلك قد تم توقيع هذا التوكيل
حضر في:
التوقيع:
شاهد:
ملاحظة هامة جداً:
يرجى إرفاق صورة من حقيفة النفوس بصورة من شهادات الأسهم مع هذا التوكيل وأخر موعد لاستلام التوكيل هو يوم ١٤٠٧/٨/١٢ الموافق ١٩٨٧/٨/١٢ ويرسل التوكيل إلى مكتب طلال ابو غزالة ص.ب: ٢٤١٥ جدة ٢٤١٥ أوالى عنوان التوكيل مباشرة.

دعوة حضور اجتماع الجمعية العمومية العامة

يسر مجلس إدارة البنك السعودي التجاري المتحد دعوة مساهمي الكرام لحضور الاجتماع الخامس للجمعية العمومية العامة والذي سيعقد بإذن الله في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء السبت ١٤٠٧/٨/١٢ الموافق ١٩٨٧/٨/١٢ وذلك بمقر الفرقة التجارية الصناعية بالرياض وأذا كان الحضور أقل من عدد المساهمين الذين يمثلون نصف رأس المال في ذلك الاجتماع فسيعقد اجتماع ثان يوم الخميس ١٤٠٧/٨/١٣ الموافق ١٩٨٧/٨/١٣ في تمام الساعة التاسعة والنصف مساءً بنفس المكان وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

(١) النظر في تقرير مجلس إدارة البنك عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١.
(٢) المصادقة على الميزانية العمومية كما هي في ١٩٨٦/١٢/٣١ وعلى حساب الأرباح والخسائر عن نفس السنة.
(٣) النظر في تقرير مراقبي الحسابات عن البيانات المالية المشار إليها في الفقرة (٢) أعلاه.
(٤) تعيين مراقبي الحسابات للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١ وتحديد أتعابهم.

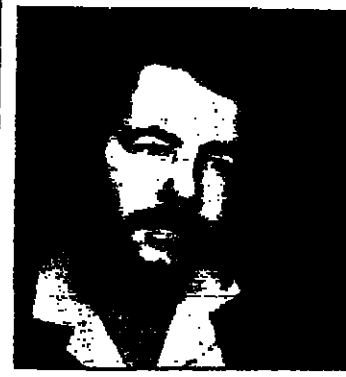
هذا ولك مساهم حائز على عشرة أسهم على الأقل حق حضور الاجتماع وله أن يوكل عنه مساهماً آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة لتمثله في الاجتماع بمقتضى نص التوكيل المرفق بهذه الدعوة على أن يراعى كل مساهم يرغب في حضور الاجتماع إحضار حقيفة النفوس والمستندات الدالة على ملكية الأسهم بغرض التحقق من شخصيته وإثبات عدد الأسهم التي يمتلكها. يرجى إرسال التوكيل إلى مكتب طلال ابو غزالة ص.ب: ٢٤١٥ جدة ٢٤١٥ أو مباشرة إلى عنوان البنك ص.ب: ٢٥٨٩٦ الرياض ١١٤٦٦.

وأخر موعد لاستلام التوكيل هو يوم ١٤٠٧/٨/١٢ الموافق ١٩٨٧/٨/١٢ ونرجو من المساهمين الكرام الحضور قبل الموعد المحدد بساعة وذلك لانتهاء إجراءات تسجيلهم. والله الموفق ...

مجلس الإدارة

محاضرة : الغزوة الصهيونية وأثرها
 العلم العربي .
 قصة : المنزل ، يوسف ضمره .
 أنت فقط مع حسين علي حسين .
 حوار مع صبري حافظ .
 النقطة أولاً بقلم خالد المحفد .
 قراءة في أسفار السروي بقلم عبدالله الشباط

الثقافة أولا



بقلم/خالد المحاميد

ليس هناك ما يثبت حقيقة التأليف الحضوي في المجتمعات الإنسانية مثل «الثقافة» . فإمام تخدم تاريخية معينة، كالتاريخي، فإن ينبغي أن نلتفت إلى الثقافة، كعمل من أهم عوامل الإنقاذ وتكريس العمل الجماعي. إن الحديث عن «الثقافة» في بعض المجتمعات المجتمعية العربية الذي نلتفت على أنه يعني من تفكيرنا، ومثال أمام كل عقل، وليس هناك من لايعتقد، ولو اعتقاداً مبدئياً بأن المجتمعات العربية، تعاني من أزمة مختلفة، في الدرجة والنوع، ولكن مع ذلك، ليس هناك من لايعتقد، بأن هذه الأزمة إنما تعود إلى الممارس الحضاري الذي وجدت المجتمعات العربية نفسها فيه فمع اختلاف درجات الأزمة وتوابعها، تبقى حقيقة واضحة لا يستطيع طمسها، الملاحظات المختلفة في كل قطر عربي، وهذه الحقيقة هي، أن الإنسان العربي لايمتلك، الثابت المعنوي، للثقافة بحرية أو مستقبله وماضيه وبقيته، لايمتلك حرية المبادرة، للثقافة في هذا الملاق من وجهة نظر خاصة، تنتظم في السياق العام للخطر الثقافي، والحقيقة، أنه ليس هناك سياق عام للثقافة العربية، حتى يستطيع المرء أن ينتظم فيه، وإنما هناك شرائح ثقافية مزرقة، ومنقسمة على بعضها.

ما الذي تعنيه بالثابت المعنوي؟ يستطيع المرء أن يطلق كلمة «الحرية» دون أن يشير بصورة واضحة إلى العلاقة الجدلية بين المفهوم، وظرفه التاريخي لكتنا ذلك نعتشف حقيقة، المفهوم، حيث نلتقه مجرداً من كل تصور، أن «الثابت المعنوي» هو مصطلح عسكري يحمل معنواً نفسياً أكثر من أن يحمل معنى فلسفياً أو اجتماعياً.

فالثابت، هو بصورة مباشرة، اما «المعنوي» فهو مجموعة الخبرات والمعارف والمواقف النفسية والاجتماعية المراد تبنيها أو تمثيلها من قبل الجهة التي تخرج خطة ثقافية ما، اما بالثابت المراد فهي الحالة النفسية والفكرية أثناء تأنيته واجبا ما.

من المفترض نظرياً، أن التخطيط

المعاناة في أسفار السروي

بقلم/عبدالله بن أحمد الشباط



عبدالله بن أحمد الشباط

أسفار السروي مجموعة قصص قصيرة .. وقصص المجموعة قصيرة وأنيقة .. فقصيرة لأنها لاتتبع القارئ بحثاً عن أحداثها .. فأحداثها وشخصياتها يعايشونها طوال قراءته للقصص .. وأنيقة لأنها رغم أنها تتحدث عن البنية فإن الفاظها وعبارةها تتحدث بقوة لا تعقيد فيها .. وليس فيها تلك البذاءة التي قد يستخدونها بعض الكتاب للتدليل على واقعيته.

السروي هو نسبة إلى جبال السروات جنوب غربي الجزيرة العربية .. وهي نسبة وظفها الكاتب توتيلياً راثماً .. استقطبت اهتمام القارئ وجعلته يبحث عن هذه النسبة كيف ومن أين جاءت .. ثم أقبل على قراءة المجموعة لعله يجد أجابة لتساؤلاته.

مؤلف .. أو لعل كاتب هذه القصص القصيرة الأنيقة هو

سجلت عليه مقتطفات من مجتمعات الجزيرة العربية وماتتسك به من تقاليد وعادات كما في «الشيخ ابن الشيخ يتزوج» .. اسم أمه لا يذكر في مجالس الرجال .. فالولد ابن رجل .. والرجل شيخ .. وابن الشيخ .. شيخ .. ويصف بأسلوب الطاعة في الأمر.

أما قصة (عبدالله بن عبد) فهي مزاجية بين الكرم والفظة عند القروي الطبيب ابن سعدان وبين المكر والحيلة عند الدجال ابن سعدان وزوجته إلا أن شرور ابن عبد تمتد إلى كل نساء القرية اللواتي قمن عدداً من طحين ذلك.

الضيف المشؤم الذي وعدهم بكل مشاكلهم .. لكنه اختفى واختفت معه تلك الحلي وباتت القرية تدعو عليه دون استجابة.

في قصة «حمدان يسأل» يحاول أن يفتل ذلك الصراع الاجتماعي بين حضارة الحجر والطين وبين حضارة الإسمنت والحديد حيث يقول الولد في وصيته لابنه الذي سيسافر إلى المدينة:

أشرا المدينة كثير .. وأخطارها أوبق من الاتام .. السيارات من حديد .. والحديد عدو اللحم .. فأحذر سرعتها ومروها .. ولا تفتق بقعها إلا وانت خالص النفس مع روحك .. فروح السمل معلقة بين النية والعمل.

وتضيق الأم .. أم حمدان .. بهذه الوصايا خاصة بعد أن تآكلت أن حمدان سيسافر ويتركها .. فتدعو عليه:

«يا مخلوق .. أن كنت حفظت الوصايا فلاتمل بها على ولدك .. حمدان أصبح رجلاً .. والرجال لا يوصون بوصايا لاتصلح لمسافر من دار الحجر والطين إلى بيوت الإسمنت والرخام.

فلاملك الولد إلا أن يردد (نسون قليلا العقل والدين) .. وقبل أن نوصد باب الحديث عن هذا النموذج من القصص الحديثة لابد من تقديم مؤلف هذه المجموعة الأستاذ عبدالعزيز مشري المولد بالباحة عام ١٣٧٤هـ .. وبعد إتمام الدراسة الابتدائية نزح إلى الدمام .. وحاول مواصلة التعليم إلا أن ظروفه الصحية لم تساعده.

وقد عشق الفن التشكيلي إلا أنه لم يستطع أن يرسم مايرى طموحه فنتركه وأخذ يمارس الكتابة .. فكتب المقالة والخواطر إلا أنه عطف على القصة الحديثة في عام ١٣٩٤هـ .. عمل محرراً بجريدة اليوم .. وفي عام ١٣٩٩هـ أصدر مجموعته الأولى «صوت على الماء» .. وفي عام ١٤٠٦هـ أصدر مجموعته الثانية «أسفار السروي» .. كذلك أصدر في نفس العام رواية «الوسمية» وهي كما يصفها: أول رواية واقعية سعودية .. وله تحت الطبع مجموعة قصصية تحمل عنوان «الزهود» يتحدث عن أئمة .. وكذلك الجزء الثاني من روايته «الوسمية» .. والقصة الجديدة في السعودية مقدمة وتعريف .. وله العديد من المشاركات الأدبية في الصحف والمجلات المحلية والعربية.

عبدالله أحمد الشباط

المسنة

قصة قصيرة

بقلم/يوسف ضمهر



وضع قديمي على رصيف الشارع الساقط من أعلى الجبل إلى قاع المدينة، مخلفاً وراءه المستشفى التي عمل فيها قبل سبع سنوات من انتقاله إلى السلط لم يسبق وأن هبط الشارع معاً .. وديامنا متشابكتان، لكنهما دائماً كانا يهبطان ببطء .. أحياناً يذهبان في الصمت، حيناً في الكلام .. تصور لو عرف أمي .. يفرمونني .. وأنا أيضاً ..

تمر لحظة صمت قبل أن يقول: لو تسعيني مرة واحدة، أخبريني .. أخت الكبرى، أمك، أي شخص ترتاحين إليه ..

حين هبط الدرج الذي يصل الشارعين ويختصر الطريق، تذكر أنها كانت تبتعد عنه، وقد حاول عدة مرات أن يسيرا معاً، على الدرجات، لكنها رفضت دائماً .. بحجة اقترابهما من الجيران والبيت، وبالتالي فقد ظلا ثلاثة أعوام هكذا يهبطان الدرج .. أحدهما يقفز الدرجات والآخر فوق تراب المر الحاذي.

فجأة استدرا إلى بقالة عند نهاية الدرج .. طلب زجاجة كولا باردة، راح يشربها في ظل تموز الحترق، ويرقب الرجل ينظرات مليئة بالاسئلة (اللاتكرني أيها العم؟ تراك نسيت كل شيء؟! سبعة أعوام ليست قليلة لقد كبرنا .. كبرت أنت حتى نلتك حركتك، وأمثلاً وجهك بالتجاعيد مثل حقل رعت فيها الأغنام .. لكك تعرفها هي قالت،

وكانت تخشى أن تخرج من فمك كلمة هكذا أو كذا .. وذكر أنها اضطربت حين وصلنا إليك أول مرة، وليس لنا من طريق سواك .. يذكر أنها خافت أيضاً في تلك المرة نفسها، حين رأى ذلك طلب إليها أن يعود إليه فاستغربت .. قال لها:

«أسأله عن بيت صغير لاجرة .. قولي له أن هذا الشاب يعمل في عمان ويسكن في البقعة، وهو بحاجة إلى غرفة هنا .. فبحث .. عاد .. معاً .. نخلنا البقالة .. حيث الرجل بالضرط، ثم راحت تشرح الأمر بجد كبير، فتلقف الرجل كذلك، راح يستعرض البيوت المجاورة .. يحكي بجمرة

بينما هو يذكر التفاصيل؟ ترى هل خطر بباله أن بينهما شيئاً خاصاً؟ هل أدرك أنهما يبحثان عن وسيلة للبقاء معاً؟ هل يسأله الآن بعد سبعة أعوام؟ لم لا؟

اللاتكرني ياعم؟

تفرس الرجل في وجهه طويلاً ثم هز رأسه وأضاف بهدوء:

«لاتأخذني يابني .. أحس ببعض الألم وهو يضيف .. لقد ظلت عدة أعوام أمر كل يوم عاد الرجل يحدثني في وجهه، لكن الشبا أضاف:

«أنا .. هل تذكر؟

صغرت عيناه .. ذهب في الصمت الغريب قليلاً، ثم سال بصوت، متقطع كأنما يحدث نفسه:

«ابنة أبي جورج؟ أه .. نعم .. صحيح صحيح ..

هز رأسه وأضاف:

«أيام .. لقد تزوجت وسمعت أنها أنجبت

ضحك الشاب، لكنه ظل مضطرباً وهو يقول:

«ها قد تذكرت ..

وضع الرجل راحته على جبينه وراح يحدق في فراغ الباب، أخذ ينتمن ببعض الأشياء، وأخيراً تأوه ثم قال مرة أخرى:

«أيام ..

صمت قليلاً .. حدق إلى وجه الشاب، ثم قال فجأة:

«أه صحيح، تذكرت، لقد فرغت غرفة أم إلياس قبل يومين، هل تحب أن تراها الآن؟

■ الاربع ١٩٨٥/٧/٢٩ ■

أنت .. فقط



مع القاص حسين علي حسين قاص له العديد من المجموعات منها (الرجيل) .. (طليحور المياه الحديبية) .. كذلك شارك في العديد من الكتيبات الثقافية والاجتماعية بالصحف والمجلات المحلية والعربية.

- ماهو في رأيك العمل الأدبي؟
- متعة
- كيف تكون الرواية مفضلة لديك؟
- أن احسست بعد قراءتها أنني أكلت وجبة دسمة
- هل تستطيع أن تقرأ نصاً شعرياً مفصلاً عن زمنه؟
- لا
- ماذا يعني في ذهنك المسرح؟
- عالم يمور بالحركة
- أي مسرح تفضل إذن؟
- في ظل هذا الكرب الذي نعيشه فأتا أفضل المسرح الكوميدي.
- كيف تقرأ عملاً تشكيمياً، وماذا في ذهنك الآن من هذه القراءة؟
- -يعني اللون، الرمز
- من هو شاعرك المفضل؟
- -المتني، سعدى يوسف.
- من هو يملك/يملك الرواية؟
- -محمد عبد الجواد في الثلاثين/ويطلة أنا كارنينا لتولستوي
- ماهي السمة الأساسية في شخصيتك إن عرفتها؟
- -واقعي
- ماهو شعارك الدائم؟
- -إذا قلت لا تخف، وإن خفت لا تقل
- متى تفضل الحرب ومتى تفضل السلام؟
- كل شيء في وقته مطلوب
- من هو يملك/يملك التاريخية؟
- -صلاح الدين الأيوبي/...
- ماهي الصفة المفضلة لديك؟
- -الهدوء
- والصفة المفضلة لديك؟
- -الفروس
- كيف تفضل موتك؟
- -دون ضجيج؟
- من هو موسيقارك المفضل؟
- -الصفور
- ماهي الاسماء التي تفضلها؟
- -محمد، علي، وإسماء، إنيثا
- ماهو الجانب الذي تحبه والمفقود في شخصيتك؟
- -الالتزامات الاجتماعية والزيارات
- متى تشعر بتأنيب الضمير؟
- -عندما أقسو على ضعيف دون قصد
- ماهو شكل تعاسكت؟
- -أن تكون الأعمال والواجبات مكسمة أمامي ولا رغبة لدي للعمل.
- ماهو الحيوان المفضل لديك؟
- -الحصان
- كيف تصف مزاجك الآن؟
- -نصف رائق
- أين كنت تفضل أن تعيش؟
- -حيث أنا الآن
- ماهي المدرسة الأدبية/الفنية التي تقع تحت تأثيرها؟
- -لم أفكر في ذلك مطلقاً
- ماهو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قراته؟
- -كثيرة، أبرزها الحرب والسلام، والبحث عن الزمن الضائع لبروست
- ماهو النص الأدبي/الفني الذي تمنيت لو كنت أنت صانعه؟
- -الغريب لآلير كامو
- ماهو الكتاب الذي صمم قناعاتك الماضية؟
- -أكثر من كتاب.
- ماهو الواجب الذي لا تستطيع الالتزام به؟
- -أن أراجع مع أبنائي ما درسوه
- ماذا يعني أن تكشف نفسك على حقيقتها فجأة؟
- -أنني أكتشفها كل لحظة، ولكن ماهو الحل مع أخطائها
- ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها؟
- -الكلام عنها لن يحققها
- ماهي اللحظة التي قلت فيها (لا) ثم صفتك الباب وراحت؟
- -عندما طلب مني أن أؤدي عملاً لا يتفق مع قناعاتي
- ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك؟
- -عندما طرقت باب العمل في الصحافة، لقد شعرت أنني ولجت فخا ببعض أرائتي.
- ماهو أول كتاب قراته في حياتك؟
- -دنيا الله (تجيب محفوظ)
- ماهو آخر كتاب قراته؟
- -تحديث العقل السياسي الاسلامي د. محمد رضا محرم
- ماهو العمل المفضل لديك؟
- -الكتاب والقراءة.
- هل سألت نفسك سؤالاً مخرجاً .. ماهو؟
- -من أين؟ وإلى أين؟
- ماذا تعني لك هذه الاسماء: الفن، الحرية، الوطن، أرض، البحر.
- الفن: الجنون.
- الحرية: حلم العالم الثالث
- القلب
- الأرض: الرحم
- البحر: الحياة والموت
- ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معاً؟
- -أن يجلس كل منها في لحظة صديق مع نفسه
- ماهي الكلمة التي تقولها حين يزن جرس هاتفك خمس مرات وترفعه دون اجابة؟
- -بيني وبين التليفون عداء محكم -أذلك لا أرفع السماعة إلا في العمل.
- ماهو حلم البقطة الذي يتكرر لديك دائماً؟
- -أن أعيش مما أكتب.

الناقد الدكتور صبري حافظ في حوار مع «اليوم الثقافي»



اكتشف الغرب.. أن العالم نندشر

الصلة بين الواقع والأدب لا تحكمها «كاف التشبيهي»

سجد ان هذه العلاقة قد حكمت بكل ما طرحه ادوار سعيد في كتابهم عن (الاستشراق).. ان محاولة (شرقة) الشرق محاولة تحديد رؤية الشرق لنفسه من خلال رؤية الغرب له.. هذه المحاولة كانت دائما، ترى الشرق كآخر: الآخر الطريف، الغريب، المختلف، الذي لا يجب التوحد معه.

هذه النظرة تمثلت بشكل كبير في التركيز في معظم الدراسات الاوروبية عن الادب العربي على الادب القديم.. هذه الدراسات كانت تحاول ان تقول (ان العرب كانت تحاول ان تكون (ان العرب كانت لهم ثقافة قديمة ثم اندثرت) في محاولة للتصديق للقول بان العرب (كان لهم وجود ثم اندثر) ! ولم يكن اغفال الادب العربي الحديث، كلفة مجرد صدفة.

ولكن في فترة الستينيات وما بعدها، ولأسباب كثيرة بدأ الاوروبيون يكتشفون ان عالما لم يندشر وانه ما زال موجودا.. فبدأت الاهتمامات تتغير، وبدأت تظهر بعض الدراسات الجادة عن الادب العربي الحديث ومشلا.. في الدراسات الاوروبية المكتوبة بالانجليزية عن الادب العربي، حدثت تغيرات كثيرة في فترة السبعينيات وأصبح هنا ان اشير لدور الدكتور مصطفى بدوي، فهذه الدراسات المختلفة الجديدة التي بدأت التعرف على الادب العربي الحديث كان معظمها من الدراسات التي اعترف ووعليا.. وقد انتقل هذا بعد ذلك الى فرنسا وبدأ الاهتمام بالترجمات وبتنوعيتها، بعد ان كانت محصورة في اسم او اسمين او ثلاثة اسماء فقط.. الان هناك سلاسل كاملة عن الكتاب العرب منها السلسلة التي تصدرها دار (هايمان) والتي تجد فيها ترجمات لاعمال عدد كبير من الكتاب العرب ولكن رغم هذا التغير فهذه الترجمات ما زالت محصورة في دائرة القارئ المتخصص، ولم تخرج بعد الى دائرة القارئ العام.

بسبب فردية المحاولة فان هذه المبادرات لم تستطع ان تجذر نفسها، وتطرح المعرفة والحوار مع الغرب، من أجل تأسيس منهج عربي مغاير.. ولكن بدون شك هناك على امتداد الساحة النقدية العربية محاولات كثيرة ومهمة تحاول هذا البحث عن منهج خاص.. ومن الاشياء البشرة في هذا المجال ان الكثير من هذه المبادرات يعود حقيقة الى التراث العربي بمناهج وروى جديدة، في محاولة لتأسيس جذور لهذه المناهج والتيارات الجديدة في واقعنا النقدي.

ولكن باختصار هناك محاولات.. ولكن حالة الموت التي يعاني منها واقعنا الثقافي تؤدي الى تجزئة وتفتت هذه المحاولات، وبالتالي قلة الوعي بها وانعدام الحوار معها، وهو الحوار الذي يمكن ان يطورها وينميها ويبلورها.. كما تؤدي من ناحية اخرى الى حال التشتت والفرقة والتفرق الرهيبة التي تعاني منها المؤسسة الثقافية التي تعاني منها منذ السبعينيات وحتى الان.. وكل هذا يجعلنا أحيانا لا ندري شيئا عن هذه المحاولات.. اذ لا توجد - على الاقل - (المجلة العربية) التي كانت متحركة في الستينيات مثلا، لا توجد المجلة التي يمكن ان تجد فيها جميع المحاولات العربية الثقافية للأسف الشديد.

لوائح ثقافي آخر
● لك تجربة في الدراسة ثم التدريس، في عدد من الجامعات الاوروبية اعتقد انها اتاحت لك فرصة الاحتكاك بواقع ثقافي اخر.. من خلال هذه التجربة كيف لست نظرة الاوروبيين للواقع الادبي والثقافي العربي او على الاقل للاسماء التي وصلتهم من هذا الواقع الادبي والثقافي العربي؟
- الحقيقة هناك هناك مرت بنوع من التغير في الفترة التي اتيت فيها ان اتعرف على الواقع الثقافي الغربي عن قرب.
اذا نظرنا لتاريخ العلاقة الثقافية بين الغرب وعالمنا العربي،

والكتابة والابداع ايضا.. طبعاً هناك في هذا المجال اسهامات فردية ما، ولكن هناك ايضاً عزراً كبيراً في هذا المجال.. هذا يسري على الواقع الادبي العربي كله.. وللأسف حتى الان لا توجد دائرة معارف عربية.. ودائرة المعارف هي اداة من الادوات المكونة للرؤية وليست فقط اداة من ادوات المعلومات.. نحن نعتمد على دوائر المعارف الاجنبية وذلك نعتمد على رؤية هذه الدوائر للواقع الثقافي العربي، وللواقع الثقافي الانساني كله.. وهي رؤية اقل ما يمكن ان يقال عنها انها رؤية تختلف كلية عن رؤيتنا في هذه الدوائر - على الاقل - لن توجد اسهاماتنا العربية على مستوى الحضارة الانسانية، وهكذا..

السبب في هذا كله يرجع الى غياب المؤسسة الثقافية الناضجة الواعية، التي تضع مصلحة المؤسسة الثقافية قبل مصلحة المؤسسة السياسية والتي يكون دورها هو تأسيس وتقعيد القيمة اكثر من دور خدمة المؤسسة السياسية كتابع لها.. وهي بهذا تحول نفسها من مؤسسة ثقافية جديرة بهذا الاسم الى مجرد مؤسسة دعائية مؤسسة الدعاية مهمة وضرورية ولكن لها وظيفة مختلفة عن وظيفة المؤسسة الثقافية.

اما بالنسبة للجانب الاخر من السؤال فانا اريد ان اختلف معه.. لانه هناك (لو نظرنا للواقع النقدي العربي) في الثلاثينيات والاربعينيات، ثم نظرنا الى واقعه (الان) مجموعة من التيارات التي تتمثل في مبادرات وجهود فردية، وليس في مدارس واتجاهات لان الحركة الثقافية نفسها ليست على هذه الدرجة من الحيوية.. يمكن ان نجد افراداً منفصلين يقومون بنفس الشيء في اماكن مختلفة.. كان نجد في بلد عربي مبادرات لتأسيس - مثلاً - منهج ما، قد يعتمد هذا على الحوار مع مناهج غربية، ولكنه

- الدكتور صبري حافظ
- يعمل - الآن - بلطاس الأعلى للثقافة بمصر
- حاصل على الدكتوراه من جامعة لندن في تطور القصة القصيرة
- قام بتدريس الادب العربي في جامعات (كسفور، دنبر، لندن، ستوكهولم، كلفورنيا)
- من مؤلفاته - بالعربية - مسرح تفتيحوي - للرجل الى من الحلم - التجريب والمسرح - فنهات في المسرح الانجليزي - استشراف السحر
- من مؤلفاته بالانجليزية - مختارات لقصة العربية - مع تقديم - تطور القصة المصرية من ١٩٣٠ الى ١٩٨٠ - سوسيولوجيا ميلاد الشكل الادبي

الثقافة العربية.. والنقد لكي يمارس دوره يحتاج الى حركة ثقافية كاملة مليئة بالرواد والاتجاهات، وبها حوار من مناهج متعددة وروى مختلفة.

عن التمايز العربي
● اذا استمكننا التساؤل في نفس هذه النقطة.. فالجهود النقدية العربية لم تقفز حتى الان ما يمكن تسميته (بفرق عمل) متكاملة، ومن ناحية اخرى لم تبلور تيارات نقدية عربية متميزة تماماً عن التيارات الغربية هل لك تعليق؟
- الجزء الاول من السؤال الخاص باننا لم نتواجد لدينا (فرق عمل) نقدية متكاملة هو جزء صحيح.. اذا فهمت اننا من (فرق العمل) كل الفرق والاجهزة التي تعمل على تقديم ما يمكن تسميته بـ (الثقافة الثقيلة) الموسوعات والعلمج ودوائر المعارف، والبيولوجيايات وكل الادوات التي تترى عملية البحث

ربع قرن (رغم انه ليس متقدماً في السن الى هذا الحد) الى مؤلفاته - بالعربية والانجليزية - الهامة.. يقبدي الانجاز النقدي، والثقافي للدكتور صبري حافظ وهو انجاز ليس هينا ولا قليلاً بحال من الاحوال!

مع الدكتور صبري حافظ كان لـ اليوم الثقافي، هذا اللقاء

نعم هناك اشكاليات كثيرة بين الابداع والنقد العربيين الان

عادل كامل كان اكثر موهبة من نجيب محفوظ !!

بكتبت من هذا النوع كان كانتا موهوبا وحساسا جدا، وكان من الممكن ان يضيف الكثير لو انتهت اليه الحركة النقدية في ذلك الوقت.. هذا مثال واحد من الماضي، اما الامثلة في الوقت الحاضر فهي كثيرة..!

هذا يحدث بالنسبة لبعض كتاب (جيل) الستينيات، وجيل كامل هو العلاقة الراهنة بين الابداع والنقد العربيين الان.. حول تعليقك على ما نراه من وجود اشكاليات كثيرة مرتبطة بهذه العلاقة..

هذه مشكلة كبيرة.. لان العلاقة بين الابداع والنقد تنطوي، في بعد من ابعادها، على معرفة وظيفية النقد.. كان النقد في الماضي يكتفي بوظيفة اساسية وتوثق ان تكون وظيفة وحيدة وهي الكتابة عن عمل او التاريخ لجنس ادبي.. الخ. وهذه الوظيفة من اهم وظائف النقد بلاشك، لكن هذه الوظيفة كانت تتحقق في الماضي على حساب عدد اخر من الوظائف التي لا تقل عنها اهمية والتي ادى غيابها الى وجود بعض الاشكاليات في العلاقة بين النقد والابداع في الوطن العربي الان.

واحدة من هذه الوظائف، ومن اهمها هي ان يهتم النقد باعادة تمحيص كل المسلمات المطروحة في الساحة الادبية سواء كانت مسلمات منهجية او مسلمات متعلقة بقضية (القيمة) او مسلمات متعلقة بترتيب المكانات في الواقع الادبي والثقافي.. الخ.

عملية اعادة التقييم في الساحة الثقافية الابداعية والنقدية، هي عملية ضرورية جداً لتحقيق جديفة الحركة الثقافية كلها بتقدمها وابداعها.. واذا استلمت هذه الحركة الى مجموعة من المسلمات الجاهزة (ان هذا هو اعظم روائي، وهذا هو اكبر ناقد، وهذا هو اهم مسرحي.. الخ).

فسوف يؤدي هذا حتى الى تجميد هؤلاء الكتاب انفسهم.. لكن اذا عرف هؤلاء الكتاب ان من وظائف النقد اعادة ترتيب المكانات الادبية كل فترة واعادة اكتشاف الاعمال الادبية من جديد وبعين جديدة ومناهج جديدة فسوف يصبح الموقف من العمل الادبي مختلفاً حتى من الكتاب انفسهم.

لقد ادى غياب هذه الوظيفة النقدية الهامة الى نوع من الركود في الحركة الثقافية ناهيك عن التضحية بعدد كبير من المبدعين.. لان الكاتب الذي يضيف اضافة حقيقية وتثقل الحياة الثقافية غافلة عنه بالكثير من بعض الاسماء (الكيرة) سوف يتوقف عن الابداع.. وهناك مثل على هذا من الماضي هو الكاتب الموهوب عادل كامل صاحب (مليم الاكبر).. لقد كان عادل كامل في بداية

محفوظ بكثير بروايته (ملك من شعاع) اذا قورنت بروايات نجيب محفوظ التاريخية في الاصل ونفس الامر بالنسبة لرواية (مليم الاكبر) في مجال الروايات الاجتماعية.. ولكن الحركة النقدية بتكريسها لبعض الاسماء ضحت

عن الواقع، ولكنها تعي جدلية العلاقة بينهما، وتحاول ان تساهم في اثراء هذه الجدلية وزيادة فعاليتها

الابداع والنقد العربيين.. الآن
● فلنسال سوألا حول تصورك للعلاقة الراهنة بين الابداع والنقد العربيين الان.. حول تعليقك على ما نراه من وجود اشكاليات كثيرة مرتبطة بهذه العلاقة..

هذه مشكلة كبيرة.. لان العلاقة بين الابداع والنقد تنطوي، في بعد من ابعادها، على معرفة وظيفية النقد.. كان النقد في الماضي يكتفي بوظيفة اساسية وتوثق ان تكون وظيفة وحيدة وهي الكتابة عن عمل او التاريخ لجنس ادبي.. الخ. وهذه الوظيفة من اهم وظائف النقد بلاشك، لكن هذه الوظيفة كانت تتحقق في الماضي على حساب عدد اخر من الوظائف التي لا تقل عنها اهمية والتي ادى غيابها الى وجود بعض الاشكاليات في العلاقة بين النقد والابداع في الوطن العربي الان.

واحدة من هذه الوظائف، ومن اهمها هي ان يهتم النقد باعادة تمحيص كل المسلمات المطروحة في الساحة الادبية سواء كانت مسلمات منهجية او مسلمات متعلقة بقضية (القيمة) او مسلمات متعلقة بترتيب المكانات في الواقع الادبي والثقافي.. الخ.

عملية اعادة التقييم في الساحة الثقافية الابداعية والنقدية، هي عملية ضرورية جداً لتحقيق جديفة الحركة الثقافية كلها بتقدمها وابداعها.. واذا استلمت هذه الحركة الى مجموعة من المسلمات الجاهزة (ان هذا هو اعظم روائي، وهذا هو اكبر ناقد، وهذا هو اهم مسرحي.. الخ).

فسوف يؤدي هذا حتى الى تجميد هؤلاء الكتاب انفسهم.. لكن اذا عرف هؤلاء الكتاب ان من وظائف النقد اعادة ترتيب المكانات الادبية كل فترة واعادة اكتشاف الاعمال الادبية من جديد وبعين جديدة ومناهج جديدة فسوف يصبح الموقف من العمل الادبي مختلفاً حتى من الكتاب انفسهم.

لقد ادى غياب هذه الوظيفة النقدية الهامة الى نوع من الركود في الحركة الثقافية ناهيك عن التضحية بعدد كبير من المبدعين.. لان الكاتب الذي يضيف اضافة حقيقية وتثقل الحياة الثقافية غافلة عنه بالكثير من بعض الاسماء (الكيرة) سوف يتوقف عن الابداع.. وهناك مثل على هذا من الماضي هو الكاتب الموهوب عادل كامل صاحب (مليم الاكبر).. لقد كان عادل كامل في بداية

محفوظ بكثير بروايته (ملك من شعاع) اذا قورنت بروايات نجيب محفوظ التاريخية في الاصل ونفس الامر بالنسبة لرواية (مليم الاكبر) في مجال الروايات الاجتماعية.. ولكن الحركة النقدية بتكريسها لبعض الاسماء ضحت

الدكتور صبري حافظ من اهم وانشط النقاد في مصر.. وايضاً من اكثرهم جدية.. منذ الستينيات وحتى الان. واذا كان هناك قول يرى ان البعض من نقاد الخمسينيات والستينيات في مصر قد (توقف) عن ممارسة العمل النقدي او تجرد عند هذه المفاهيم او تلك - فالدكتور صبري حافظ من الاستثناءات القليلة، التي تكسر بجدارة هذا القول. من كتاباته الاولى في مجلتي (الاداب) و(المجلة) الى مساهماته النقدية المتعددة في اهم الدوريات العربية طوال ما يقرب من

رحلة الاهتمام الواسع

● فلنبدأ بهذا السؤال، الشامل الى حد ما، حول مسيرتك مع النقد الادبي كيف كانت بداية هذه المسيرة، وكيف استمرت هذه محطاتها الرئيسية، وأهم التغيرات التي طرأت عليها؟

- بدأت هذه الرحلة في بدايات الستينيات، في مجلة (الاداب) البيروتية، وكانت هذه المجلة في تصوري بمثابة شارة ادبية على عصر باكمله: عصر الحلم القومي، عصر (التجمع) اذا شئت، عصر الامل في تحقيق شيء عصر انفتاح مصر على الساحة العربية باكمله.. وكانت هذه المجلة هي التي يلتقي فيها كتاب من معظم انحاء الوطن العربي.. كانت تحضن الكتابات الجديدة في ذلك الوقت، وكانت تهتم اساساً بقيمة العمل اكثر من اهتمامها باسماء الكتاب.

بعد (الاداب) بدأت انشر في مجلة (المجلة) التي كان يشرف عليها بجني حقي في مصر.. وقد كانت (الاداب) هي مدخلي للنشر في مصر.

كانت هذه الفترة، ايضاً مشحونة بقضايا الصراع الوطني وبالقضايا الاجتماعية ولانني درست علم الاجتماع اساساً فقد كان اهتمامي الواضح والبارز في ذلك الوقت هو ما سمي بالمنهج الاجتماعي في النقد الادبي.

في تلك الفترة كنت اكتب دراسات تحاول ان تكشف عن علاقة النصوس بالواقع الاجتماعي، وعن الكثير من القضايا التي كان من الصعب طرحها مباشرة، لان (الكتابة) في فترة الستينيات بالذات تبلور ما يمكن تسميته (بشفرة) فنية خاصة.. وكان من وظيفة الناقد ان يقوم به حل هذه الشفرة دون ان يكشف للعبة كلية لذلك كانت هذه الكتابة تقع في اشكالية من نوع خاص جداً هي اشكالية محاولة حل شفرة الادب مع الإبقاء على بعض معالمها، حتى يظل للادب فعاليتها في مواجهة علاقته بالسلطة من ناحية، وعلاقته بالرقابة من ناحية ثانية.. الخ.

وحتى تزداد فعاليتها بالقراءة من ناحية اخرى.. وكانت السمة الاساسية في عمل الناقد هي التركيز على القضايا الاجتماعية والامام السياسية في العمل الفني، ولم يكن الاهتمام بالبعد الجمالي بارزاً جداً في تلك الفترة.

هذه الفترة، كانت ايضاً الفترة التي تبلور فيها الجيل الذي عرف فيما بعد باسم جيل الستينيات الذي لم يكن في كنف المؤسسة السائدة في ذلك الوقت وانما ضدها تقريباً وقد عانى هذا الجيل كثيراً في صراعه مع (المؤسسة) بمعناها الاجتماعي الشامل.

في خضم هذا الصراع وجد ابناء جيل الستينيات تشجيعاً من مصدرين اساسيين اولهما صفحة يشرف عليها الاستاذ عبدالفتاح الجمل، وثانيهما مجلة (المجلة) التي كان يشرف عليها الاستاذ جيني حقي.. معظم ابناء هذا الجيل - وبالتالي نفسي ايضاً - ظهر في هذين المصدرين.

هذا من البدايات الاولى، وقد تطورت هذه البدايات تطوراً يوشك ان يكون تدريجياً وكما اكثر منه

كمالك بلاطية يحرض في الخبر

الفنانون التقليديون (الله، محمد، هو) او التغيرات الجدلية التي نطق بها صوتي في حالة انسحاب روحي (انا الحق، لا انا الا انا) او ايات ويجعل من القرآن الكريم (كن فيكون) او الجمل التي تعبر عن الاندهاش والمستعجلة في لغة التخاطب الومي (يا سبحان الله)، في كل حالة يعالجها ويقترح بلاطة قراءة جريئة لهذه التعبيرات اللغوية التي يختارها ويقوم بتحويلها الى موضوع مرئي من ذلك النوع الذي يعطي الامتاع - كما في الموسيقى - ليس من خلال فهم مدلولاتها اللغوية بل عبر التعاطي الحسي معها.



● كمال بلاطة

صياغته في وحدات جيومترية من الكلمات مما يجعل الاشكال تبدو وكأنها طائفة تحت طبقات من الالوان المختلفة. وبطريقة دلالية منتقاة تتلاقى الكلمات المتضادة في هارمونية نابضة تعطي وحدة دائرية الشكل الحروف ويصطبغ بعضها من بعضا هذا على المستوى اللغوي يتخذ فيما بعد ابعاداً بوضاوية عندما يلجأ بلاطة من خلال مسطحاته اللونية الى تشكيل بلاطة وهو فنان وكاتب فلسطيني ولد وترعرع في القدس وانتقل الى الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٦٨ ليعيش في واشنطن على تكرار كلمة معينة يختارها غالباً من بين اسماء الله الحسنى (الواحد، المجدد، الواحد، الاول، الآخر، الظاهر، الباطن) محققاً بذلك استقراراً وتركيزاً ابصارياً مذهشاً عبر تسجيح ابداعاته بالكلمات.

فالحروف ذات الزوايا عتده تعمل على كسر الفراغ لتعيد

يتوقع امكانية انتاجها الا بواسطة أحدث أنظمة الكمبيوتر. يقول بلاطة انه يحس بأهمية البصرية للحروف العربية عندما يسمع صدى اصواتها مثل (نون، الف، لام، ميم) و(الالف والياء) (ولام الف) فهو يلجأ لاستلاف هذه الحروف ويصطبغ بعضها من بعضا هذا على المستوى اللغوي يتخذ فيما بعد ابعاداً بوضاوية عندما يلجأ بلاطة من خلال مسطحاته اللونية الى تشكيل بلاطة وهو فنان وكاتب فلسطيني ولد وترعرع في القدس وانتقل الى الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٦٨ ليعيش في واشنطن على تكرار كلمة معينة يختارها غالباً من بين اسماء الله الحسنى (الواحد، المجدد، الواحد، الاول، الآخر، الظاهر، الباطن) محققاً بذلك استقراراً وتركيزاً ابصارياً مذهشاً عبر تسجيح ابداعاته بالكلمات.

فالحروف ذات الزوايا عتده تعمل على كسر الفراغ لتعيد

من اشكال الفنون اصبح في حد ذاته نوعاً من الممارسة الروحية. سحرت الكلمة العربية كمال بلاطة مثلاً سحرت اسلافه من قبل فمضى ينسج سلسلة اعمال رائدة من الالف باء العربية ليخبر فيها من جهة الطاقة الكامنة في الالف المرئية وليستظف ويبلور من جهة اخرى العلاقة المتداخلة بين الالف والفن، فهو بخلاف الفنانين اصبحت الشاغل اليومي الذي يؤرقهم.. فالسؤال الذي يطرح نفسه باستمرار امامهم هو.. هل الامثلة مسألة تتعلق بمدى اختلاف عمل فنان عن الاخر لم في قضية انتماء الفنان ومدى امانته في الاخذ عن الاصل الذي يتحدد منه واقعه الثقافي.

في معالجه التي يقدمها للاجابة على هذا السؤال اختار بلاطة ان ينقل الى واقعنا المعاصر العلاقة الرمزية بين اللغة العربية وبين الصيغ التعبيرية لاشكالها المرئية من خلال رؤى متجددة تشامدها على لوحاته.

لقد كانت اللغة تمثل عند العربي القديم الوسيلة المنقولة الوحيدة للتعبير عن الذات ويظهر الاسلام احتلت الكلمة كلفظ منطوق وكصورة يمكن رؤيتها مكانية اساسية داخل التعبير الثقافي وغير امتداد تاريخه الاسلامي استنطاق الانسان العربي ان يطور علاقة روحية (طلسلمية) حميمة قامت بينه وبين الكلمة حتى ان فن الخط العربي والذي لم يسبق له ان تطور كشكل مستقل

ومن خلال التزاوج بين الاشارات اللغوية وتأثيرات الضوء على اسطح مستوية يعطينا هذا الفنان اعمالاً الشكل والمبنى فيها متزاوجان في تداخل ديكليتيكي مستمر.

انفراج امريكي سوفيتي في محادثات الحد من التسلح

شولتز يزور موسكو الشهر القادم لبحث اتفاق ازالة الصواريخ والتزيب لاجتماع قمة



شيفارندزه

عواصم - الوكالات - اسفر الانفراج البليد في المفاوضات السوفيتية/ الامريكية بشأن الصواريخ الاستراتيجية عن تقدم جديد تحقق لمس الاول مع الاعلان عن زيارة قريبة لموسكو يقوم بها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية وموافقة الاتحاد السوفيتي ولكن على اساس التبادل التام على اجراءات اجبارية للتحقق من تطبيق اي اتفاق واعلن رسميا في واشنطن ان وزير الخارجية الامريكية سيجتمع الى الاتحاد السوفيتي خلال الفترة من ١٣ الى ١٦ ابريل القادم لدفع عجلة هذه المفاوضات ويبحث احتمال تنظيم قمة جديدة بين رونالد ريغان وميخائيل جورباتشيف. وصرح كيث اسلمن وهو واحد كبار المخصصين الامريكيين في ترع السلاح بأنه لن ينجح اذا ما اتفق مثل هذا اللقاء خلال هذا الصيف او في الخريف المقبل.

ومن جهة اخرى اعرب كسابس وابنبرج وزير الدفاع عن اعتقاده بان السوفيت يربطون اتفاقا بشأن خفض التسلح كما صرح يوري فورتنسوف رئيس الوفد السوفيتي في مباحثات جنيف في باريس بان مفوضي الوفدين العظميين بدوا في تسجيل بنود الاتفاق المزمع على الورق وهو ما يتطلب بنظره ثلاثة اشهر وربما اربعة.

ورئيس فورتنسوف باريس اجراءات مشاورات مع المسؤولين البلوماسيين الفرنسيين الذين يبدون تحفظا بشأن بعض جوانب الاتفاق المرتقب.

وقد صرح فورتنسوف من جهة اخرى بان الاتحاد السوفيتي يجري هذه المفاوضات على اساس احترام دقيق لبدا المعلقة بلتل اوضح ان موسكو في استعداد للسماح للولايات المتحدة بكافة اجراءات التحقق التي تستلزم بها واشنطن بموجبها لاتحاد السوفيتي. ويرى الخبراء ان اعلان ميخايل غورباتشيف بانل بالنسبة لنقطة اجراءات التحقق الحساسة والتي تعد العقبة الرئيسية في وضع الكرة في ملعب الغرب. حيث انهم ان يستطيعوا ان يظهروا من موسكو سوى ما هم في استعداد لتفويضها في مفاوضات الاسرار العسكرية.

وفي جنيف انتهت الجولة السابعة من المفاوضات اسر الاول في جو من

موسكو ترفض

استقبال بيريز

الكويت - كونا - نسبت صحيفة القبس الصادرة في الكويت اسم الى مصادر اوروبية غربية قولها ان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز طلب مؤخرا زيارة الاتحاد السوفيتي لكن المسؤولين السوفيت رفضوا توبيخ دعوة اليه او استقباله في الظروف الحالية وكشفت مصادر الصحيفة ان بيريز بحث بطلبه هذا عن طريق قناتين الاولى هي الاتصالات المباشرة السوفيتية الاسرائيلية في عدة عواصم والقناة الثانية هي دولة غربية بارزة ترشيحها بموسكو قبل ابيح علاقات وثيقة.

واوضحت ان بيريز ابغ المستنيز السوفيت انه يرغب في زيارة موسكو في اقرب وقت ممكن ليبحث مع المسؤولين السوفيت ثلاثة مواضيع رئيسية هي امكانات عقد مؤتمر دولي للسلام حول النزاع العربي الاسرائيلي ووزير الاتحاد السوفيتي في هذا المؤتمر ال جانب احتمالات استئناف العلاقات الدبلوماسية بين موسكو وبلد ابيح المقطرة منذ حرب

١٩٦٧ وامكانات فتح باب الهجرة واسما اقرب وقت ممكن ليبحث مع المسؤولين السوفيت ثلاثة مواضيع رئيسية هي امكانات عقد مؤتمر دولي للسلام حول النزاع العربي الاسرائيلي ووزير الاتحاد السوفيتي في هذا المؤتمر ال جانب احتمالات استئناف العلاقات الدبلوماسية بين موسكو وبلد ابيح المقطرة منذ حرب

١٩٦٧ وامكانات فتح باب الهجرة واسما اقرب وقت ممكن ليبحث مع المسؤولين السوفيت ثلاثة مواضيع رئيسية هي امكانات عقد مؤتمر دولي للسلام حول النزاع العربي الاسرائيلي ووزير الاتحاد السوفيتي في هذا المؤتمر ال جانب احتمالات استئناف العلاقات الدبلوماسية بين موسكو وبلد ابيح المقطرة منذ حرب

١٩٦٧ وامكانات فتح باب الهجرة واسما اقرب وقت ممكن ليبحث مع المسؤولين السوفيت ثلاثة مواضيع رئيسية هي امكانات عقد مؤتمر دولي للسلام حول النزاع العربي الاسرائيلي ووزير الاتحاد السوفيتي في هذا المؤتمر ال جانب احتمالات استئناف العلاقات الدبلوماسية بين موسكو وبلد ابيح المقطرة منذ حرب

١٩٦٧ وامكانات فتح باب الهجرة واسما اقرب وقت ممكن ليبحث مع المسؤولين السوفيت ثلاثة مواضيع رئيسية هي امكانات عقد مؤتمر دولي للسلام حول النزاع العربي الاسرائيلي ووزير الاتحاد السوفيتي في هذا المؤتمر ال جانب احتمالات استئناف العلاقات الدبلوماسية بين موسكو وبلد ابيح المقطرة منذ حرب

سيدة امريكا الاولى - واكس - بشري

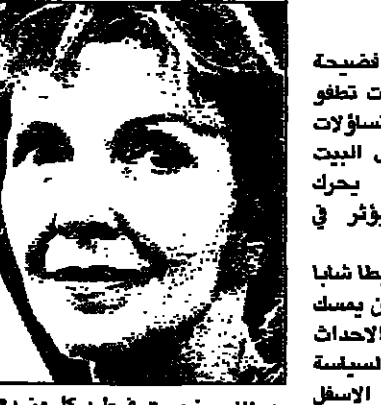
نانسي ريغان ترغل "ناري الحاكم" من خلف الحجب السياسيون يتهمونها بـ "إيميلدا" الأمريكية



نانسي ريغان آخر الضحايا



ريتشارد آل أول الضحايا



نانسي نجحت في طرد كل من يعارضها من المستشارين أو أعضاء الحكومة

واشنطن - اسلمة صادق - في الوقت الذي وصلت فضيحة «إيران جيت» الى ذروتها، بدأت تطغى على المسرح السياسي الامريكي تسلاوات كثيرة وجادة عما يحدث داخل البيت الابيض. وعن الرجل الذي يحرك الاحداث ويصنع القرار ويؤثر في مجريات الامور. في بداية الامر قولا ان ضابطا شابا اسمه اوليفر نورث هو الذي كان يمسك بلصابعه الخيوط التي تحرك الاحداث داخل البيت الابيض. ويصنع السياسة الامريكية من دهاج الطلاق الاسفل تحت البيت الابيض. وانتهى به الامر الى فضيحة «إيران جيت» فلتنتي معناه. وكاد ان يجر الرئيس ريغان نفسه معه.

وهذه الضيعة الضباب مع الذين سألوا واحد يتبرّد: من الذي يحرك الامور ويؤثر على مساره ويدير البيت الابيض؟ ويعبر هذا السؤال عن الشكوك التي بدأت تراود الكثيرين من المراقبين السياسيين والمثقفين لشؤون الشؤون السياسية يستشهدون بما خفية او اشباح تحرك الاحداث التي تقع على المسرح السياسي الامريكي. وبدأت الشكوك والقنوق تتركز حول السيدة الاولى نانسي ريغان. الى حد ان بعض الكتاب والصحفيين هنا اصبحوا يشبهونها باميلدا ماركوس. زوجة الرئيس الفلبيني السابق ماركوس. او بليا بيريز. والسيدات الاولات اللاتي بلغا عنهن الطموح السياسي والطمع الى السلطة.

انصار البيئة يعون لتحويل الدائرة القطبية الى متنزه عالمي

برابريا المتجمدة عشر مساحة الارض منسبة ٧٩٠ من جلد الارض كما تحتوي احتياطيا معينا يشمل اكبر حقل للحم في العالم. وقال الناطق بلسان هيئة السلام الاخر جيف كاتين ان الهيئة قلقة بشكل خاص من الذهاب الى ابعاد الحدود من حيث صيد الاسماك في الدائرة القطبية الجنوبية ومن احتمال التقيب عن الحماين في المنطقة.

وقال كاتين ان الدول التي تسيطر على الدائرة القطبية تقوم الآن بالتفاوض على الخطوط التوجيهية التي يتوجب اتباعها خلال التقيب عن الحماين غير ان مثل هذا التقيب سيعبر بصورة دائمة بموجب فكرة التنزه العالمي. ودعت هيئة السلام الاخر الى التوقف عن صيد انواع معينة من الاسماك لمدة ١٠ سنوات والحد من صيد انواع اخرى.

ووافقت الدول ذات الاعراءات المتقدمة بملكية الارض بموجب معاهدة الدائرة القطبية على شروط خلافاتها وعلى الاشتراك في ادارة المنطقة.

وجرت المعاهدة التي تحترف بها الان ٢٧ دولة الدائرة القطبية من السلاح واعترتها منظمة خلية من الاسلحة النووية خصصت لتحويل المنطقة الى علمي والمحافظة على البيئة.

ويؤثر الادارة الفعالة للفترة فريق من بلدان يضم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا واسرائيل ونيوزيلندا والارجنتين وتشيلي وجنوب افريقيا.

ديابات صينية لتبلائات

بانكوك - رويتر - تلقت صحف اسن عن نائب رئيس اركان جيش تيلاند قوله ان تيلاند وافقت على شراء ٥٠ دبابة على الاقل من طراز ٦٩ من الصين في صفقة ودية. وذكر صحيفة بانكوك بوست ان اللقنات - جنرال سوتشينا - كرايرين قل اسر الاول ان الصين سوف تبيع لبلوكو عدا بتراوح بين ٦٠ و ٥٠ دبابة مقابل ١٠٠ فقط من سعر السوق مع فترة سماح للسداد.

ولم يكن الاتصال باي تحديث بلسم الجيش للتحقيق على ذلك اليوم. ونسبت صحيفة ذي نيشن الى الجنرال سوتشينا قوله ان الصفقة تشمل ٥٠ دبابة بسعر ودي لم يتم تحديده بعد. وذكرت القوات الجوية التابعة لتيلاند هذا الاسبوع انها تتوقع شراء مدافع مضادة للطائرات عيار ٢٧ ميليمتر من الصين في وقت قريب ويسعر مخفض ايضا.

وتحدث القوات المسلحة التيلاندية بصفة اساسية على معدات امريكية الصنع. وتعتبر اتفاقية شراء دبابات اول صفقة سلاح كبيرة بينها وبين الصين.

تريفة الرئيس ميتران تدفن موجة العنصرية في فرنسا

ابوظبي - اف ب - صرحت دانييل ميتران تريفة الرئيس الفرنسي في حديث لجلة - زهرة الخليج - التي تصدر في ابوظبي نشرته اسم بان موجة العنصرية التي ظهرت خلال الايام الاخيرة في فرنسا غير مقبولة.

واضحت قللة انها ستعلم من اجل وقف هذه الموجة بكنز كنز يمكن وقالت انها ستنتقم حملة تستغرق اسبوعا في مايو القادم في باريس تحت شعار مناهضة العنصرية. يطلق على هذا الاسبوع - تعدد الالوان - ويقتح بنود حول الثقافات المتعددة الانجاس واشارت تريفة الرئيس ميتران ان اسر التفرقة الفرنسية اكثر تسفا من خلال الثقافات في كل مكان سواء من اوروبا او المغرب او افريقيا.

وتكرت ان هذه الحملة يجب ان تثبت ان جميع الفرنسيين غير عنصريين. وفيما يتعلق بما اذا كانت تاسل لان

احتجاز عثرات من اللاجئين الايرانيين في مطار بروكسل

بروكسل - اف ب - أعلن جان جويل وزير العدل البلجيكي اسر الاول ان عدة عثرات من الرعايا الايرانيين - الذين يطالبون حق اللجوء السياسي في بلجيكا - محتجزون حاليا في مطار بروكسل الدولي توطئة لطرحهم الى قبولهم في مراكز استقبال متناس.

واعترف جان جويل بان ستة ايرانيين مطروين كانوا قد تمروا بالخمس الماضي لحظة صعودهم على متن طائرة تابعة لشركة الخطوط الايطالية كانت في طريقها الى روما وتسيبوا في وقوع حادثة.

وقال ان بعضهم حاول الانتحار واقتطعوا اذانهم وانكس البعض الآخر حالات هيسترية. وحينذاك رفض قللة الطلقة الايطالية السماح لهؤلاء الأشخاص بالصعود على متن الطائرة ووصفهم بانهم في حالة هياج واضطراب بالغة.

وتجينا لتكرار مثل هذه التصرفات قررت السلطات البلجيكية تاجيل العملية وطرد الايرانيين من الآن فصاعدا على دفعات محدودة وتحت حراسة مشددة.

وانتظارا لتحقيق كل سيمت ايوامهم في مباني مطار ميلسبروك العسكري بالقرب من بروكسل. وبالقنسية لحالة الايرانيين كانت

السوفيت يفلتون غرة الفئق حينما يبدؤون شراء الفصح

مهمة بيريشين كانت تنحصر في شراء الحبوب وقد كان بارعا في ذلك. وقال تجر جوب امريكي افن انه كان تاجرا بارعا فقد كان يترك التجار يخطون كم سيشتري ومن يشترى.

وقال السيد ليزز برايس الذي تقاعد في الستة الماضية منصبه كرئيس لمجلس الفصح الاسرائيلي في احدى المرات انه يستطيع ان ايزر متى يدي الاتحاد السوفيتي اهتماما حقيقيا برغت سلسلة من كوارث المحصولات موسكو على استيراد كميات كبيرة من الحبوب وهرزت بذلك اسواق الحبوب العالمية.

وطاف بيريشين الذي وصفه خير امريكي - بلورسي الغاضف - بسبب بؤرته اعلمه خلال مفارقاته مع الغربيين بلعظم لشراء الحبوب من استراليا وكندا واوروبا الغربية والارجنتين والولايات المتحدة.

وعلى الرغم من ان مصفر غربية تشك في ان بيريشين هو الذي كان يقرر كمية الحبوب التي تريدتها موسكو فان

تقريب لروسي الفاض يسير ساولا في اسواق بيع القمح الدولي

حقوقه ذلك لانه لايزال يتصل هلقيا بين اوتة واخرى مع التجار للسؤال عن عملية شراء الحبوب.

وقال تجر على معرفة وثيقة ببيريشين ان الرجل قد يخلفي لم يظهر من جديد في منصب اعل ولست استعين ببيريشين ابدا.

ولفت تغيب بيريشين عن المحادثات الانظار لانه كان ايزر شلر للحبوب خلال السبعينات والاول الثمانينات حين ارغت سلسلة من كوارث المحصولات موسكو على استيراد كميات كبيرة من الحبوب وهرزت بذلك اسواق الحبوب العالمية.

وطاف بيريشين الذي وصفه خير امريكي - بلورسي الغاضف - بسبب بؤرته اعلمه خلال مفارقاته مع الغربيين بلعظم لشراء الحبوب من استراليا وكندا واوروبا الغربية والارجنتين والولايات المتحدة.

إشعار للتجار
تنح خطوط واية/ام اوال
عن وصول البواخر الانية إلى ميناء
جدة الإسلامي
كونكوب برسيان
بخله رقم: ٠٣/١٩٨٧
إله عة فة: ٢/٩/١٩٨٧
على السادة التجار الحصول لاستلام البواخر الخاصة
بضائعهم الشخصية على البواخر المذكورة أعلاه
على أن يقدموا بالوصل الشحن الأصلية أو الضمانات البنكية
بفئة الضمان
مراجعة المعلومات الرجاء ب:
خطوط إن. واية
أكبر من سكة
مركز إن. واية
تليفون: ٦٤٧٢٢٣٣
تلكس: ٦٠١٠٣٧
خطوط ميسوري: أو. إن. كيه
المستشارين للتجارة والاعمال
مركز إن. واية
الطيران: ٦٤٧٢٢٣٣
تليفون: ٦٤٧٢٢٣٣
تلكس: ٦٠١٠٣٧

بهدف الدخيل :

منتخب الكويت يهزم إيران ويصعد للدور النهائي



منتخب الكويت - ق.م.

الخطوم يهني الاتفاقين

لا تزال برقيات التهاني تتوالى على نادي الاتفاق بالدمام بمناسبة حصوله على درع الدوري الممتاز لكرة القدم لهذا الموسم.

وقد بحث عدد من الاندية الخليجية والعربية بكبرى قاعات هذه المناسبة وكان اخرها بريقة نادي الخطوم التي هنيء نادي الاتفاق بفوزه بالبطولة.

وقد تسلى النادي الشقيق مزيدا من الانتصارات والبطولات للنادي.

رغم فوزه على التالف في النهائي

الترجي يؤجل افراح جماهيره حتى ثروة الحديد

النور ينتظر موقف الحسم والظفر ببطولة الشرقية



وبقية افراد فريقه لينتهي هذا اللقاء بقدم بطل الشرقية للعام الماضي بهذين تحلق افراد الفريقين بعد اللقاء بروح الحبة وفي بداية اللقاء اهدى سكون لفرقة قطعة الحديد خلال اليومين.

كتب - عبدالرحمن البدين - في نهائي دوري أبطال المجموعات لدوري المنطقة الشرقية لكرة القدم التي مساء امس الاول وعلى ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية فريقا الترجي والتالف في مباراة متوترة في شوطها الاول مثيرة وجيدة في شوطها الثاني وقد انتهى هذا اللقاء بتقدم الترجي بهدين مقابل هدف وعلى ضوء هذه النتيجة سينتظر موقف الحسم بعد جهد طويل موسم كامل وهذا الموقف يستلزم في الفرقة التي ستجرى خلال اليومين القادمين في مكتب رعاية الشباب مع فريق النور والذي هو الآخر اخذ يتربص هذا اللقاء على آخر من الجمر بغية التعامل بينهما وبالفعل ففحص هذا وتساوى معه بالاهداف وهي ٦ و٦ عليهما.

تعود الى اللقاء والذي حضره جمهور كبير شجع بحراة وظل واقفا وقلبه مع كل هجمة يقومها الفريق الترجي الذي جاء الشوط الاول سريعا من كلا الفريقين بغية تحقيق اهداف مبكرة تزيح الاعصاب ووضع ان التالف اعتمد على مهاجمة المدع مبارك صالح في الغزو نحو الظهير الايمن للترجي وعكس الكرات وساعده على هذا الانتشار لاعبي وسط التالف.

اما الترجيوايون فقد كفوا هجماتهم عن طريق امير جلال الا انه وقف لاعبيه تحركه محمد جسد وقفل عليه التحركات مما حدى لاعبيه وسط الترجي وهما زيار عيسى وابوشاهين لسددة امير ومحاوله ارفاق الظهير الايسر للتالف وبالفعل نجحت هذه الهمة لكنها لم تنشر عن اي نتيجة والجمهور يتربص ان هدف وزاد من حصة في التضييق وفي الربيع ساعة الاخيرة من الشوط تراجع التالف نتيجة الهجمة الترجيوية والتي كانت مصدر قلق وزاجار لدفاع التالف ولكن الخط وسط التالف قلل من عطاء هذا الشوط وعمدا الى بناء الهجمات من الدفاع وتقليل الدقائق المقاتلة ثم ولكن دون فائدة تذكر وينتهي هذا الشوط وليعب الترجي كرة في الوقت الضائع من لعبة ركنية يتصدى لها شاعر ابوشاهين ويضعها بكل هدوء في مرمى فوزي سعد وكان وقتها المرمى خالي من دفاع التالف والذين اخذوا ينظرون للكرة بحسرة بعدما اطلق الخلدني صافرة بانه انتهاء الشوط الاول.

في الشوط الثاني دخل كل فريق بحسب منطق التفكير وعلى نغمات الجعجعة المحتشدة تهبوا كرة على خط الـ ١٨ لاعبا سلام فرج يلعبها على الطائر كهدف لتحلل لفرقة وكان هذا في الدقيقة ٢٠ الا ان هذه الفرقة لم تتم طويلا ففي الدقيقة ٣٠ من الشوط نفسه وصلت كرة لاعبي طريق الخنزيري داخل خط الـ ١٨ لعبها قوية في المرمى على يمين حارس التالف فوزي سعد ليظهر الجمهور فرحا وبضغاضة من مساندة.

بعد هذا الهدف انحصر اللعب اغلب فقراته داخل منطقة الوسط اللهم الا الهجمة المتبادلة بين الفريقين ولكن دون اي نتيجة وقد كان حارس الترجي اكثر تركيزا جيدة لا انها تمر الوحدة ومثلها دون اي فائدة وفي المقابل كان دفاع التالف جيدا ووقف في مهمته مما افسد الغلبة محاولات الخنزيري طلق



الخليج - ق.م.

بعد اجراء قرعة كاس اتحاد اليد :

الاهلي والاتحاد والعربي في المجموعة الاولى - الخليج والوحدة والنجمة في المجموعة الثانية



عبدالعزيز الرشيد

كتب - حسين كاظم : اجريت مساء امس بقرعة الاتحاد السعودي لكرة اليد قرعة كاس اتحاد اليد للموسم الحالي ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ بحضور الاستاذ عبدالعزيز الرشيد سكرتير عام الاتحاد ورئيس اللجنة الفنية للاتحاد وبمشاركة مندوبي اندية الممتاز حيث وزعت الفرق على مجموعتين ..

المجموعة الاولى وترأسها النادي الاهلي بصفتها بطلا للدوري الممتاز - والمجموعة الثانية ترأسها نادي الخليج بصفتها وصيفا للبطول واخير العربي لينضم للمجموعة الاولى لكونه حقيقا المركز الثالث والنجم انضم للمجموعة الثانية لتحقيق المركز الرابع في الدوري ويعدوا اجريت القرعة بجاءت متكافئة لحد بعيد وكانت نتيجتها كما هو موضح ..

مباريات دور الـ ١٦ : على هذا الاساس ستجرى مباريات دور الـ ١٦ يوم الخميس القادم الموافق ١٤٠٧/٧/١٢ كالآتي :

- النور x احد على صالة الدمام .
- النصر x الاهلي على صالة الدرية لكونها متوقلة خارج ملعب الاهلي .
- مصر x الاتحاد على صالة جدة .
- القادسية x العربي على صالة بريدة .
- الانصار x الوحدة صالة الشرائع بمكة المكرمة .
- الدويمة x النجمة صالة بريدة .

الهداية والابتسام يتعادلان

التقى على ملعب نادي الابتسام فريقا الهداية والابتسام لدرجة الانشبال لكرة القدم في لقاء تجريبي وانتهى اللقاء بالتعادل لكل منهما وقد قاد اللقاء الحكم المستجيد سعيد سلام والذي امتاز بمرحلة النجاح كما لوحظ في اللقاء مدرب اشبال الهداية اللاعب المعروف عديب الرسول طاهر وقد كان يتابع اللقاء بكل جدية.



مدرب مدرسة ابن سينا

انجلترا واستراليا والهولند في بطولة كاس الشرقية

تقام بطولة كاس الشرقية للكريكيت خلال الفترة من الثاني وحتى العاشر من ابريل المقبل والتي ينظمها نادي الشرقية للكريكيت والتي تعد الدورة الاخيرة قبل المنافسة على بطولة كاس العالم المقرر اقامتها بالشارقة في اواخر العام الحالي.

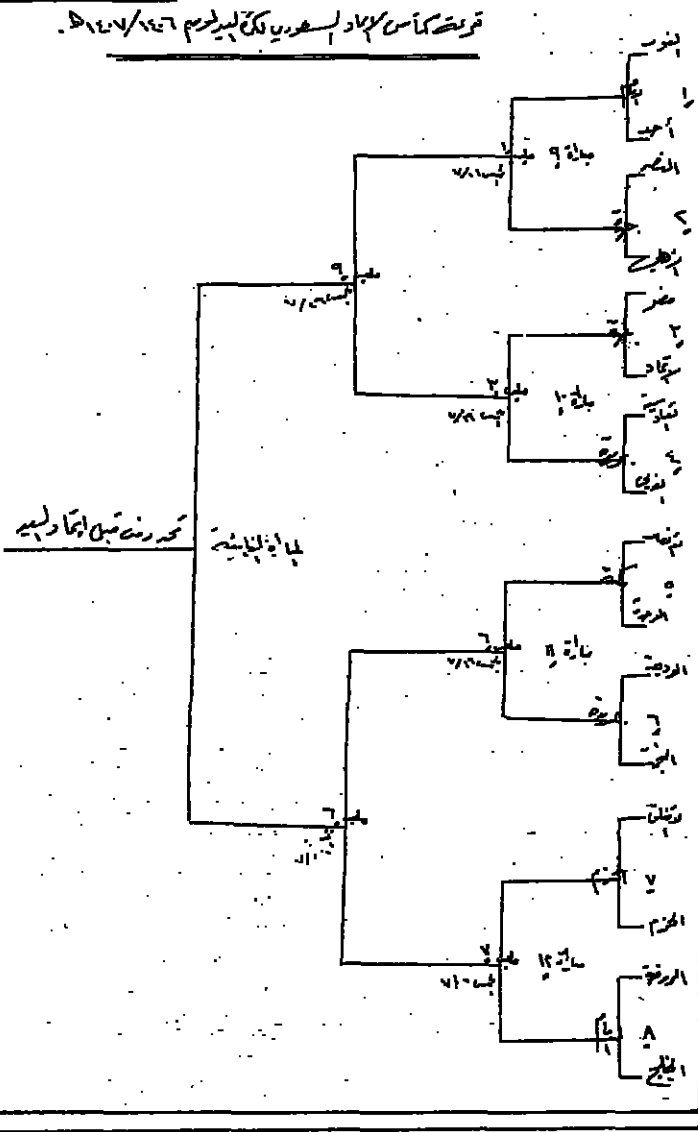
وستبدأ المباراة الاولى في هذه البطولة في اليوم الثاني من شهر ابريل المقبل بين الهند وانجلترا والمباراة الثانية يوم الجمعة الثالث من ابريل بين باكستان واستراليا ويوم الاحد الخامس من ابريل بين الهند واستراليا والثلاثاء السابع من ابريل بين باكستان وانجلترا ويوم الخميس ٩ ابريل بين انجلترا واستراليا والمباراة النهائية يوم الجمعة ١٠ ابريل بين الهند وباكستان.

مدرسة ابن سينا الثانوية بالفخر تفوز بكأس بطولة ألعاب القوى على مستوى الثرية

انضمت امس ١٧، ١٨، ١٩ جمادى الثانية بطولة مدارس المنطقة الشرقية لالعب القوى للمراحل الابتدائي - المتوسط الثانوي على ملاعب نادي الاتفاق بالدمام. هذا وقد فازت مدرسة ابن سينا الثانوية بالفخر لأول مرة ببطولة المرحلة الثانوية ويكون هذا الفوز تحت قيادة الاستاذ صالح يوسف بونيشيت مدير المدرسة والاستاذ محمد الغفاري مدرسة التربية الرياضية.

هذا وقد اسفرت النتائج عن التالي :-
١٠٠ متر :-
١ - حسين عبدالوهاب سيهات ١٨م٢٠
٢ - نبيل المصري ثروت ١٨م٢٠
٣ - السعيد الطيف ١٨م٢٠
٤٠٠ متر :-
١ - حبيب احمد ربيعة ١٨م٢٠
٢ - غفران خليل ثروت ١٨م٢٠
٣ - فؤاد شريخ سيهات ١٨م٢٠
٤٠٠ متر :-
١ - محمد مبارك ابن سينا ٢٢م٢٠
٢ - علي الصوفاني صفي ٢٢م٢٠
٣ - محمد عبداللطيف ٢٢م٢٠
٨٠٠ متر :-
١ - رضا علي الطيف ٢٢م٢٠
٢ - خالد ابراهيم الله ٢٢م٢٠
٣ - حميد فلاح سيهات ٢٢م٢٠
١٠٠٠ متر :-
١ - صلاح الصانع ابن سينا ١٧م٢٠ سم
٢ - ميمع سالم الله ١٧م٢٠ سم
٣ - صلاح عبداللطيف ١٧م٢٠ سم
١٠٠٠ متر :-
١ - ميمع سالم الله ١٧م٢٠ سم
٢ - صلاح الصانع ابن سينا ١٨م٢٠
٣ - فؤاد عيسى سيهات ١٨م٢٠
٤٠٠ متر :-
١ - علي احمد العوامية ١٨م٢٠
٢ - ميمع مبارك ابن سينا ١٨م٢٠

الفارابي والتلخات الشرقية :- مدرسة الفارابي المتوسطة بالفخر تحت قيادة الاستاذ محمد الزيزوا ومدرس التربية الرياضية الاستاذ ابراهيم وهذان حققا نتائج باهرة هذا العام هي المركز الاول في كركالقدم المركز الثاني في الكرة الطائرة المركز الثاني في كرة السلة المركز الثالث في اللعب القوى. وينتظر ان يحقق فريق اختراق الضاحية بالمدرسة على مركز تقدم في بطولة الضاحية التي ستقام خلال شهر رجب القادم علما بان لاعب المدرسة عثمان الحارثي يمثل المملكة الآن في البطولة العربية لاختراق الضاحية في تونس.



أوراق رياضية

الاتفاق واللالل سواء

لم يكن خروج الاتفاق من مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين امام النهضة بركلات الترجيح غريبا لان مباريات الكاس عادة ما تخفي مفاجلات كبيرة في بعض المباريات وكثيرا ما يخرج من امام النهضة صاحب المركز العاشر في الدوري فهذا حدث ويحدث دائما في مباريات الكؤوس حيث يلعب الحظورا كبيرا في نتائج مثل هذه المباريات الحساسة خاصة بين منافسين تقليديين من منطقة واحدة .. كما خرج الاهلي على يد الاتحاد والمطاني والوحدة على يد هجر والقصبة على يد العربي وسبق ان خرج الهلال وهو يمثل الدوري موسم الماضي على يد القادسية بركلات الترجيح .. وما اشبه نتيجة بالبركة .. وفي هذا الموسم تكرر هذا الموقف عندما خسر الاتفاق بطل الدوري من نقطة اخرى احب ان اوضحها للجماهير القادسية اذا كان الزامل مضمرا في استقلته نظروفه العملية الا انه ابدى استعدادا كبيرا لدعم النادي ماديا وخدمة النادي واعضاء الإدارة متى ما طلبوا منه ذلك ولكن عليهم الا يقرطوا بجسدهم بسببولة لانه هو الاداري الوحيد الذي كان يدير النادي بخبرته وجهده واختلاصه لسنوات طويلة ومن الصعوبة تقويمه وتذكروا ذلك جيدا.

عبدالعزیز الرشيد

للخمسويين فقط !!

بعد استقالة احمد الزامل رئيس النادي وجميع اعضاء الإدارة العاملين معه .. تطالب الجماهير القادسية من محبي هذا النادي العمل ضمن الجهاز الاداري بالنادي بعد ان اعطى الزامل والباطون وبقية اعضاء الإدارة كل ما في جعبتهم ووسمهم لخدمة هذا النادي حتى وصلوا بالنادي والمنظمة المخلفة الى افضل المستويات وفاز النادي بالمرکز الاول في الاعقة الموسمية من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وكان تحقيقه في المواسم السابقة المركز الثاني مما يدل على السليمة الحكيمة التي يسير عليها النادي .. والفروض من القادسيين للمخلصين العودة لخدمة ناديهم احمل عباداه جاسم وعبدالرؤوف والجاسم وعلي البلوشي ومحمد السويكيت وهارون الصوي وغيرهم.

نقطة اخرى احب ان اوضحها للجماهير القادسية اذا كان الزامل مضمرا في استقلته نظروفه العملية الا انه ابدى استعدادا كبيرا لدعم النادي ماديا وخدمة النادي واعضاء الإدارة متى ما طلبوا منه ذلك ولكن عليهم الا يقرطوا بجسدهم بسببولة لانه هو الاداري الوحيد الذي كان يدير النادي بخبرته وجهده واختلاصه لسنوات طويلة ومن الصعوبة تقويمه وتذكروا ذلك جيدا.

عبدالعزیز الرشيد

مصر تشارك في بطولة الحزام الذهبي

تشارك مصر في بطولة الحزام الذهبي للملاكمة التي تقام في رومانيا في الثالث عشر من الشهر المقبل ويضم المنتخب القومي الذي يمثل مصر في البطولة ١٥ ملاكاً في

في خطاب مكتب الإحصاء :

الاتفاق.. لن يرافى منتخب الإحصاء



الاتفاق - قدم

٢ - توقف التمارين بعد انتهاء الدوري بالاندية .
٣ - بداية اسبوع الشجرة .
وقد رجب في نفس الوقت بان

كتب - محمد جمعة :
ارسل المكتب انريسي لرعاية الشباب بالاحساء خطاب اعتذار للاتفاق حول عدم امكانية اقامة مباراة ودية في كرة القدم مع منتخب الاحساء .

وحسب المعلومات المتوفرة لـ اليوم ، ان الاتفاق تقدم للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء برغبته اقامة مباراة ودية مع منتخب المنطقة يوم الخميس ١٤٠٧/٧/١٢ هـ .

واوضح المكتب في اعتذاره للاسباب الاتية :
١ - ضيق الوقت الذي لايساعد على تكوين منتخب .

الخليفة والخاتم في صفوف الاتفاق



محمد الخليفة

بعد وصول فريق هجر الى دور الاربعة في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين وخسارته من شقيقه فريق النصر وضع ان مشرف عكس من خلاله وجود العناصر الجيدة .

هذا وقد علم اليوم الرياضي بان هناك مفاوضات سرية قد جرت خلال اليومين الماضيين مع بعض المسؤولين في نادي هجر لضم اللاعبين محمد خليفة الملحق بالسيني واللاعب عادل الخاتم الى صفوف الفريق الاتفاقي نتيجة ظهورهم بمستوى جيد .

واذا تمت هذه الصفقة فانها اللقاء كما ان فنياتها الرائعة ستكون بالطبع رابحة لا يقوم به وخلفهما الرفيع ستؤملهما للعب .

اخبار الررس الرياضية

الرس - محمد الخليفة :

الحزم يكسب التعاون

استطاعت طائرة الحزم من الرس ان تسقط طائرة التعاون بدون اي مقاومة تذكر حيث انتهت المباراة بفوز الحزم ٢/٠ صفر وذلك ضمن الدوري الممتاز لكرة الطائرة حيث كانت الاشواط على النحو التالي :

الاول ٩/١٥ ، الثاني ٥/١٥ ، الثالث ١٠/١٥ قاد المباراة عبدالله العدوان ، خالد الدلان ، العلولا .. وراقب المباراة ابراهيم السعيد .

ويهزم عكاظ

ضمن دوري كأس الاتحاد لكرة اليد انتهى فريق الحزم المباراة التي اقيمت على صالته بفوزه على فريق عكاظ من الطائف بـ ٢٢/٠ ، وكان الشوط الاول قد انتهى بفوز الحزم ٧/١٤ .

الجواء يكتسح الرائد

ضمن تصفيات القيصم لكرة الطائرة للدرجة الاولى انتهى فريق الجواء من الخبراء مباراة مع فريق الرائد ببريدة بفوزه على الرائد ٢/٠ صفر حيث كانت الاشواط كما يلي : الاول ١٠/١٥ ، الثاني ١٢/١٥ ، الثالث ٩/١٥ ، قاد المباراة العلولا ، الشارخ .

الخلود يفوز على الحزم

قاد فريق الخلود على شقيقه الحزم بهدف مقابل لاشئ سجله اللاعب عبدالله عبيد في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني وذلك ضمن دوري مكتب اندية الرس لكرة القدم على مستوى الشباب .

مفتودات موجودة لدى

دار اليوم للصحة والطب والصيد

سبلغ من المال عر عليه بمنطقة الخزان والارام تأمل من يرضه ذلك مراعاة الإدارة العامة لدار اليوم لاستلامه .

رئيس اتحاد القدم المصري في تصريح خاص لـ اليوم :

الاتحاد المصري سينشئ مركز تدريب عربي لكل العرب بالقاهرة

المدينة المنورة - احمد الظبي :
قدم الى المدينة المنورة د. حسن عبيد رئيس اتحاد كرة القدم المصري بزيارة خاصة وقد كان لـ اليوم الرياضي ، الاتفاق به وقد خص اليوم ، حديث شامل عن الرياضة في جمهورية مصر الشقيقة والكرة السعودية ومواضيع متفرقة تخص العرب قاطبة في مجال كرة القدم .

وجاء في بعض حديثه وهو التصريح الذي يدلي به لأول مرة في جريدة سعودية ، اليوم ، قبل الصحف المصرية .. هو عزم اتحاد القدم المصري في هذه الغرض على انشاء مركز تدريب رياضي عربي لكل الرياضيين العرب وسيقام في القاهرة ويشتمل على تدريب المدربين ، وقسم للطب الرياضي ، وقسم للتغذية الرياضي ، وقسم

مدرب النصر بنجهام

اتمنى ان يحقق الكأس للمرة الثانية .. هجر غير محظوظ والنصر كان الافضل وهذه الخطة انسب ..



بيل بنجهام

نحن في حلقة للراحة قبل لعب المباراة النهائية لان لدينا عدة اصابات وذلك من جراء ضغط المباريات حيث تلعب مباراتين في الاسبوع ، ونحتاج لاسبوع سهل وليس قاسيا لتقابل الهلال ونكسب اللقاء ونتمنى ان نحقق الكأس مرة اخرى .

في الفريق المقابل وذلك سجلنا هدفين مبكرين عطيانا الارتياح ، وسالناه عن طريقة اللعب التي نلاحظه يغيرها من ٤/٢/٤ الى ٢/٤/٤ فقال نحن نلعب بخطة ٤/٢/٤ اكثر من ٤/٢/٤ ونجحنا كثيرا باللعب بطريقة ٢/٤/٤ وحققنا في اول ١٤ مباراة من الدوري ٣٢ هدفا ودخل في مرمانا ٥ اهداف ثم لعبت بطريقة ٣/٣/٤ امام الاتحاد وخسرنا صفر/٣ لانني اعتقدت انه يجب ان تلعب بطريقة هجومية والفرق الذي يلعبنا .

احتفالا بالبطولة :

جماهير الاتفاق ترافق نجوم الفريق في جولته بمدن الشرقية



صلاح المطوع

الانجاز وهو الحصول على درع الدوري الممتاز لكرة القدم . واوضح صلاح المطوع انهم اتفقوا ان يوفروا ونفخ جماهيرنا بهذا اليوم لكي نعيد ذكرى هذا الفوز في يوم التتويج .

كتب - حسين كاظم :
ايامنا بالدور الذي قامت به الجماهير الاتفاقية في هذا الدوري وغيره من المناسبات فقد قرر المسؤولون بنادي الاتفاق اقامة جولة بمرافقة جماهير نجوم الفريق الاخضر والاحمر على مختلف مدن وقرى المنطقة الشرقية بعد الحصول على الدرع وتأتي هذه البادرة من الإدارة الاتفاقية كعرفان وتقدير للجهد الذي قام بها محبو ومشجعو هذا الصرح .

هذا ما اشار به لـ اليوم الرياضي ، عضو مجلس ادارة النادي السيد صلاح المطوع والذي اكد هو الآخر بان وقفة الجماهير الاتفاقية تعد واحدة من العوامل الهامة في تحقيق هذا الانجاز .

الصواب يستعين بمدرب القارة

كتب محمد جمعة :
قرر نادي الصواب بالعمران الاستعانة بمدرب القارة لكرة اليد المتقرب السيد/سعد الدين عبدالوهاب وذلك للإشراف على الفريق في تصفيات بطولة المنطقة .



بعد تسلمهم درع الدوري :

الاتفاقيون يوزرون الأمير عبدالله الفيصل ويقدمون الشكر لسموه



الأمير عبدالله الفيصل

على الصورة الجيدة التي حققها الكرة السعودية . وما يذكر ان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل قد بحث ببرقية تهنئة الى نادي الاتفاق على حصوله على بطولة الدوري الممتاز .

كتب - عبدالكريم الفالح :
تقديراً للدعم المتواصل الذي يقدمه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل للاتفاق ولشكره على ما قدمه للنادي خلال تاريخه سيقيم فريق الاتفاق لكرة القدم بزيارة لسموه بعد تسلمهم درع الدوري الممتاز وسيرافق الفريق رئيس مجلس الإدارة وعدد من أعضاء المجلس والدوسري رئيس مجلس ادارة النادي ان مقدمه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل الرئيس الفخري للنادي ساهم مساهمة فعالة في مسيرة النادي والسير به قدماً وحصدته للبطولات .

وقال ان منسوبي النادي يقدمون الشكر الجزيل لسموه على هذا الدعم ونتمنى ان يواصل الاتفاق مسيرة الانتصارات ويوفق في تمثيل المملكة في البطولات الخارجية التي سيشترك بها وساهم في المحافظة

اليوم بالاحساء يبدأ دوري اسبوع التجربة



هجر - قدم

الاحساء - مكتب اليوم :
يبدأ اليوم الاحد دوري اسبوع التجربة لكرة القدم بالمنطقة بمعدل مباراتين كل يوم عصرًا وساءً ويشترك فيها اندية كل من الفتح - الروضة - هجر - الجبل .

للمرة الخامسة على التوالي .. أحد بطل الدوري في كرة السلة

الأحمر يهزم الأخضر ويحقق الفوز



أحد - سلة

المنية المنورة/احمد الظبي :
حقق فريق سلة أحد وللعام التاسع على التوالي بطولة دوري كرة السلة السعودي وذلك بعد فوزه الكبير على فريق الاتحاد بنتيجة قوامها ٩١ مقابل ٦٨ نقطة وقد انتهى شوط المباراة الاول بنتيجة ٢٤/٤٢ لصالح أحد .. على الرغم من ان مدرب أحد السنوسي قد لعب الست دقائق الاولى من عمر المباراة بصف الاشبال ماعدا اللاعب محسن خلف صانع الاعراب المعروف وبهذا الفوز حقق فريق أحد البطولة دون اي مزاحمة من الفرق الاخرى للمرة التاسعة وهذا الانجاز الكبير من معاناة سلة الخليج يعد بمثابة السجل التاريخي الحافل لهذا النادي احد .. وبلاشك سيحفر اسم هذا الفريق الرائد بكرة السلة في اذهان كل الاجيال القادمة والحاضرة .. وهذا الانفراد والتميز في الاعجاز لهو - سمة - تدل على صلابة القاعدة والجهود المبذولة من ادارة النادي والفريق ومدربي السنوسي .. والتضحية والوفاء من لاعبي السلة بالنادي الذين حققوا انتصارات خليجية متتالية ناهيك عن الفرح بفوز الفريق ببطولة الدوري .

كتب - عبدالكريم الفالح :
تقديراً للدعم المتواصل الذي يقدمه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل للاتفاق ولشكره على ما قدمه للنادي خلال تاريخه سيقيم فريق الاتفاق لكرة القدم بزيارة لسموه بعد تسلمهم درع الدوري الممتاز وسيرافق الفريق رئيس مجلس الإدارة وعدد من أعضاء المجلس والدوسري رئيس مجلس ادارة النادي ان مقدمه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل الرئيس الفخري للنادي ساهم مساهمة فعالة في مسيرة النادي والسير به قدماً وحصدته للبطولات .



حتى تكون انشأت ناجحة في صملك عليك ان تتجرد من هواياتك وتخلص اهتمامك بصب على امة العمل الذي تقوم به مع تحقيق هدف او اهداف العمل حسب القوانين المتعلقة بعملك . والتجرد من الوظائف مناهج الانجذاب كلياً من النقطه التي قد تكون عينا حقيقيا في اسلوب العلاقات الانسانية والتي يقوم على تحقيق الاهداف المطلوبة مع التعامل بأسلوب عزم . بين الطرفين ومنى ما دخلت العلاقة في هذا الأسلوب اسسته قاناً . ومن منطلق الضمير والحقيقة التي عاشتها خلال سيرة البهجة والامل في دور الاربعة تضح عدة امور خاصة بالاصحاب البهجة وحكم المباراة .. وانا هنا استعاضاً للدفاع عن اي من الطرفين ولكن اقول ما اعتقد بأنه صواب واقفي ان يكون كذلك .

بالنسبة للاعب البهجة فقد ادوا شوطاً جيداً في كل شيء بينما مطب ستواهم تماماً في الشوط الثاني ما حدث من بعض اللاعبين فهو امر لا يفرق ولا نوافق عليه جماً وأخيراً من قبل ذلك بأنه خطيئاً أولاً في حق تاديه ثم في حق نفسه وحتى كل جواهر النادي فيها كانت الاسباب والبررات فان ذلك لايجب اي فرد العف في لعبة اساساً مبنية على التعاون بالاخلاق الرياضية الخالية والروح الطيبة وكان الاولى ان يتم اللاعبين بالمباراة وتترك جانب الحكم فيها كانت قراراته وقضياته عليهم فالشوط الاول ظهر بصورة جميلة ولكن الظبي تغير كل شيء والسبب للاعبين التهمم والذين يحسمون الميزة لرحيلهم دون شك وليس للمدرب اي دور في ذلك .

على كل حال اني ان يبعد اللاعبين والحكم شرط المباراة ويرى كل منهم اخطائه حتى يتبع نفسه ويؤكد ان ما قلناه صحيح والى لقاء

مبارك الدوسري

التفريع في الداخل

الجبيل : شارع جدة ٣١١٣٧١٤
الاحساء : الطريق (الشارع العام) ٥٨٧١١٤٠
حفر الباطن : الشارع العام ٧٤٢٣١٥٠

الرياض : شارع الستين ٤١٩٠٣٤٠
جدة : شارع فلسطين ٦٧١٠٤٢٠
خميس مشيط : شارع الملك فيصل ٤٢٢٩٤٢٠

المنيف : شارع الملك فيصل ٤٢٢٩٤٢٠
تبوك : شارع المدينة ٤٢٢٩٤٢٠
بريدة : شارع الخبيبي ٤٢٢٩٤٢٠

الرس : شارع الملك فيصل ٤٢٢٩٤٢٠
جيزان : شارع الملك فيصل ٤٢٢٩٤٢٠
حائل : شارع الملك فيصل ٤٢٢٩٤٢٠

المدينة المنورة : شارع السج ٨٢٧٥٧١٠
عمره : شارع العام ٦١١١٠٠٠
البيشة : شارع العام ٦١١١٠٠٠

الجمعة : الشارع العام ٤٢٢٩٤٢٠
نجران : الشارع العام ٤٢٢٩٤٢٠
آل قارن : ٤٢٢٩٤٢٠

